

Список публикаций

1. *Сиваковский, П.Е.* «Странные слова» Александра Солженицына // Социальные и гуманитар. науки. Зарубежная лит. Сер. 7, литературоведение : РЖ / ИНИОН РАН. 1994. № 1. С. 37–43.
2. *Сиваковский, П.Е.* Лексическое «расширение» в эпосе А.И. Солженицына «Красное Колесо» // Социальные и гуманитар. науки. Отеч. лит. Сер. 6, языкознание : РЖ / ИНИОН РАН. 1994. № 4. С. 54–64.
3. *Сиваковский, П.Е.* Россия и Евразийство : евроазиатская ориентация в условиях современных реформ : (обзор) // Новое зарубежье: поиск путей обновления / ИНИОН РАН. М., 1995. Ч. 2 : пути реформ в Евразии. С. 138–169.
4. *Сиваковский, П.Е.* Н.С. Гумилев. «Заблудившийся трамвай» : практ. занятие // Анализ литературного произведения : учеб. пособие для студентов и преподавателей вузов / под ред. А.Т. Парфенова. М. : Мир книги, 1995. С. 171–185.
5. *Сиваковский, П.Е.* Оппозиция «жизнь — смерть» у Иосифа Бродского // Социальные и гуманитар. науки. Зарубежная лит. Сер. 5, литературоведение : РЖ / ИНИОН РАН. 1995. № 4. С. 128–138.
6. *Сиваковский, П.Е.* Международная научная конференция «Русская культура на межконфессиональных перекрестках» // Начала. 1995. № 1/4. С. 277–283.
7. *Сиваковский, П.Е.* История, душа и «эго» // Лит. обозрение. 1996. № 1. С. 48–50. Рец. на: *Солженицын, А.И.* Два рассказа : Эго; На краях // Новый мир. 1995. № 5. С. 12–50.
8. *Сиваковский, П.Е.* Полифония трансцендентальных миров : (Некоторые особенности художественной структуры эпоса А.И. Солженицына «Красное Колесо») // Филол. науки. 1997. № 2. С. 34–46.
9. *Сиваковский, П.Е.* «Индия Духа» и Машенька : «Заблудившийся трамвай» Н.С. Гумилева как символистско-акмеистическое видение // Вопр. лит.. 1997. № 5. С. 39–54.
10. *Сиваковский, П.Е.* Символическое осмысление жизненной реальности в эпических произведениях А.И. Солженицына 1950–1980-х гг. (на примере мотива руки) // Актуальные проблемы современного литературоведения : межвузовск. науч. конф. (Москва; 1997). М. : изд-во МГОПУ, 1998. Вып. 2. С. 78–82.
11. *Сиваковский, П.Е.* Экзистенциальная аксиология в творчестве Иосифа Бродского // Филологический сб.. М. : Мир книги, 1998. С. 129–141.

12. *Спиваковский, П.Е.* «Архипелаг ГУЛаг» // Энциклопедия литературных произведений. М. : Вагриус, 1998. С. 25–27; То же // Энциклопедия мировой литературы. СПб. : Невская книга, 2000. С. 25–27.
13. *Спиваковский, П.Е.* «Матрёнин двор» // Энциклопедия литературных произведений. М. : Вагриус, 1998. С. 284; То же // Энциклопедия мировой литературы. СПб. : Невская книга, 2000. С. 284.
14. *Спиваковский, П.Е.* «Один день Ивана Денисовича» // Энциклопедия литературных произведений. М. : Вагриус, 1998. С. 330; То же // Энциклопедия мировой литературы. СПб. : Невская книга, 2000. С. 330.
15. *Спиваковский, П.Е.* Феномен Солженицына // Лит. обозрение. 1999. № 1. С. 8–18.
16. *Спиваковский, П.Е.* Комментарий [к статье Р.О. Якобсона «Заметки об “Августе Четырнадцатого”»] // Лит. обозрение. 1999. № 1. С. 19.
17. *Спиваковский, П.Е.* Краткая библиография сочинений А.И. Солженицына и работ о нем // Лит. обозрение. 1999. № 1. С. 58–68.
18. *Спиваковский, П.Е.* Феномен А.И. Солженицына: новый взгляд / ИНИОН РАН. М., 1998. 135 с. Рец.: *Звонарева, Л.У.* Скрытый мистик Солженицын // Кн. обозрение. М., 1999. 15 июня. № 24. С. 7; *Давыдова, Т.Т.* П.Е. Спиваковский. Феномен Солженицына. Новый взгляд // Новый мир. М., 1999. № 12. С. 235–236; *Давыдова, Т.Т., Азаров, Ю.А.* Книга о Солженицыне // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. М. : изд-во Моск. ун-та, 2000. Март/апр. № 2. С. 161–164.
19. *Спиваковский, П.Е.* Символика Вавилонской башни и мирового колодца в эпосе А.И. Солженицына «Красное Колесо» // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, филология. М. : изд-во Моск. ун-та, 2000. Март/апр. № 2. С. 27–39.
20. *Залыгин, С.П., при участии Спиваковского, П.Е.* СОЛЖЕНИЦЫН // Русские писатели 20 века : биогр. слов. / гл. ред. и сост. П.А. Николаев. М. : Большая Российская энциклопедия : Рандеву — А.М., 2000. С. 656–659.
21. *Спиваковский, П.Е.* Проблема сочетания документализма и художественности в прозе А.И. Солженицына // Русская литература XX века: итоги и перспективы : междунар. науч. конф. (Москва; 24–25 нояб. 2000) / МГУ им. М.В. Ломоносова ; ред.-сост. С.И. Кормилов. М. : МАКС Пресс, 2000. С. 94–98.
22. *Спиваковский, П.Е.* Жанр романа и типология эпических жанров в интерпретации А.И. Солженицына // Русский роман XX века : духовный мир и поэтика жанра : сб. науч. тр. Саратов : изд-во Саратовск. ун-та, 2001. С. 304–310.
23. *Спиваковский, П.Е.* Литературный процесс и теоретики // Знамя. М., 2002. Апр. № 4. С. 227–229. Рец. на: Теория литературы : в 4 т. /

- ИМЛИ им. А.М. Горького РАН. М. : Наследие, 2001. Т. 4 лит. процесс. 616, [7] с.
24. *Стиваковский, П.Е.* Русская литература XX века взгляд из нового столетия // Москва. М., 2002. Март. № 3. С. 199–203. (Новый учебник). Рец. на: *Голубков, М.М.* Русская литература XX в. : После раскола. М. : Аспект-Пресс, 2001.
25. *Стиваковский, П.Е.* Литературный процесс глазами теоретиков // Лит. учеба. М., 2002. Май/июнь. Кн. 3. С. 222–224. Рец. на: Теория литературы : в 4 т. / ИМЛИ им. А.М. Горького РАН. М. : Наследие, 2001. Т. 4 : лит. процесс. 616, [7] с.
26. *Стиваковский, П.Е.* Новелла В.Г. Сорокина «Заплыв» как отражение кризиса постмодернистского мировосприятия // Традиции русской классики и современность : материалы междунар. науч. конф. 14–15 нояб. 2002 г. / МГУ им. М.В. Ломоносова; ред.-сост. С.И. Кормилов. М. : изд-во Моск. ун-та, 2002. С. 284–287.
27. *Полонский, В.В., Стиваковский, П.Е.* Рец. на кн.: *Колобаева, Л.А.* Русский символизм. М. : изд-во Моск. ун-та, 2000. 294 с. // Известия Академии наук. Серия литературы и языка. 2003. Т. 62, № 3. С. 59–61.
28. *Стиваковский, П.Е.* Рец. на кн. : *Давыдова, Т.Т.* Творческая эволюция Евгения Замятина в контексте русской литературы первой трети XX века. М. : изд-во МГУП, 2000. 362, [1] с. // Вопр. филологии. М., 2002. № 2. С. 134–135.
29. *Стиваковский, П.Е.* Символические образы в эпосе А.И. Солженицына «Красное Колесо» // Известия Российской Академии наук. Сер. лит. и языка. М. : Наука : МАИК «Наука/Интерпериодика», 2003. Янв./февр. Т. 62, № 1. С. 30–40.
30. *Стиваковский, П.Е.* Академик АЛЕКСАНДР ИСАЕВИЧ СОЛЖЕНИЦЫН : (к 85-летию со дня рождения) // Известия Российской Академии наук. Сер. лит. и языка. М. : Наука, 2003. Т. 62, № 6. С. 62–67. URL: http://www.sinergia-lib.ru/index.php?page=soljениwin_a_i&view=print.
31. *Стиваковский, П.Е.* Художественное освоение реальности в русской литературе XIX–XX вв. // Теоретико-литературные итоги XX века. М. : Наука, 2003. Т. 1: литературное произведение и худож. процесс. С. 59–62.
32. *Стиваковский, П.Е.* Постмодернистское моделирование псевдореальности // *Скороспелова, Е.Б.* Введение в изучение русской литературы XX века : альтернативная программа лекционного курса «Актуальные проблемы современной русской литературы» / МГУ им. М.В. Ломоносова. Филол. фак. Каф. истории рус. лит. XX века. М. : МАКС Пресс, 2003. С. 13–14.
33. *Стиваковский, П.Е.* Теоретико-литературные аспекты творчества А.И. Солженицына // Теоретико-литературные итоги XX века. М. :

- Наука, 2003. Т. 1 : литературное произведение и худож. процесс. С. 307–371.
34. *Спиваковский, П.Е.* Постмодернистская теоретическая утопия и попытки ее реализации в новейшей русской литературе // Русская литература XX–XXI веков : проблемы теории и методологии изучения : междунар. науч. конф. (Москва; 10–11 нояб. 2004) / МГУ им. М.В. Ломоносова; ред.-сост. С.И. Кормилов. М. : изд-во Моск. ун-та, 2004. С. 253–259.
35. *Спиваковский, П.Е.* Художественная функция немого диалога в эпосе А.И. Солженицына «Красное Колесо» // А.И. Солженицын и русская культура : науч. докл. Саратов : изд-во Сарат. ун-та, 2004. С. 110–116.
36. *Спиваковский, П.Е.* Творчество Александра Солженицына // Методическое пособие к дистанционному курсу повышения квалификации преподавателей русского языка как иностранного : в 2 ч. Ч. 2 : современная рус. лит. ; страноведение России. М. : МАКС Пресс, 2004. С. 82–99.
37. *Спиваковский, П.Е.* Постмодернизм и его влияние на современную русскую литературу // Современная филология: итоги и перспективы : сб. науч. тр. / Гос. ин-т рус. яз. им. А.С. Пушкина. М., 2005. № 2. С. 326–338.
38. *Спиваковский, П.Е.* Система онтологических символов в эпосе «Красное Колесо» // «Красное Колесо» А.И. Солженицына : Художественный мир. Поэтика. Культурный контекст : международный сб. науч. тр. / отв. ред. А.В. Урманов. Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2005. С. 34–88.
39. *Спиваковский, П.Е.* Полифоническая картина мира у Ф.М. Достоевского и А.И. Солженицына // Между двумя юбилеями : писатели, критики, литературоведы о творчестве А.И. Солженицына : альманах / сост. Н.А. Струве, В.А. Москвин. М. : Рус. путь, 2005. С. 414–423.
40. *Спиваковский, П.Е.* Рец на кн. : *Малыгина Н.М.* Андрей Платонов: поэтика «возвращения». М. : ТЕИС, 2005. 335 с. // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. 2006. № 1. С. 167–170.
41. *Спиваковский, П.Е.* Постмодернизм и современные идеалы // Академические тетради. [2006]. Вып. 10 : исторические идеалы и смыслы бытия человека и человечества, формируемые культурой / Комиссия науч. совета по культуре при Президиуме РАН «Искусство и духовная жизнь общества». С. 76–80.
42. *Спиваковский, П.Е.* Культура, взрыв и почва : Картина мира в романе Т.Н. Толстой «Кысь» // Русская литература XX–XXI веков : проблемы теории и методологии изучения : Вторая Междунар. науч. конф. (Москва ; 16–17 нояб. 2006) / МГУ им. М.В. Ломоносова ; ред.-сост. С.И. Кормилов. М. : изд-во Моск. ун-та, 2006. С. 87–91.

43. *Спиваковский, П.Е.* Художественная функция «самсоновских» глав в эпосе А.И. Солженицына «Красное Колесо» // Русская литература за рубежом : сб. науч. тр., посвященный памяти А.В. Панкова / Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина. М., 2007. С. 167–178.
44. *Спиваковский, П.Е.* Художественная функция образов Вавилонской башни и мирового колодца в эпосе А.И. Солженицына «Красное Колесо» // Слово : Православный образовательный портал. 2007. URL:
http://www.portal-slovo.ru/philology/37238.php?ELEMENT_ID=37238&SHOWALL_1=1
45. *Спиваковский, П.Е.* Полифония у Ф.М. Достоевского и А.И. Солженицына // Слово : Православный образовательный портал. 2007. URL:
<http://www.portal-slovo.ru/philology/37249.php>
46. *Спиваковский, П.Е.* У входа : Анализ стихотворения Н.С. Гумилева «Заблудившийся трамвай» // Слово : Православный образовательный портал. 2007. URL:
http://www.portal-slovo.ru/philology/37243.php?ELEMENT_ID=37243&SHOWALL_1=1
47. *Спиваковский, П.Е.* АКАДЕМИК АЛЕКСАНДР ИСАЕВИЧ СОЛЖЕНИЦЫН (1918–2008) // Известия Российской Академии наук. Сер. лит. и языка. М. : Наука, 2008. Т. 67, № 6. С. 78–80.
48. *Спиваковский, П.Е.* «Страшный мир» Владимира Сорокина : проблемы поэтики // Русская литература XX–XXI веков : проблемы теории и методологии изучения : третья междунар. науч. конф. (Москва; 4–5 дек. 2008) / МГУ им. М.В. Ломоносова ; ред.-сост. С.И. Кормилов. М. : МАКС Пресс, 2008. С. 171–174.
49. *Спиваковский, П.Е.* Современная (новейшая) русская литература (для студентов продвинутого этапа обучения — Польша, Чехия, Словакия, Венгрия, Сербия, Словения, Болгария) // Русская литература XX–XXI веков : Программы лекционных курсов для иностранных студентов. Ч. II / Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина. Фак. обучения и стажировки студентов. Каф. рус. лит. ; под ред. Т.К. Савченко. М., 2009. С. 71–92.
50. *Спиваковский, П.Е.* Двадцатый век в творчестве А.И. Солженицына : круглый стол // Путь Солженицына в контексте большого времени : сб. памяти : 1918–2008. М. : Рус. путь, 2009. С. 39–41.
51. *Спиваковский, П.Е.* Проблемы преподавания произведений А.И. Солженицына в начале XXI века // Путь Солженицына в контексте большого времени : сб. памяти : 1918–2008. М. : Рус. путь, 2009. С. 317–320.
52. *Спиваковский, П.Е.* Постмодернистский миф о Пушкине : версия Синявского // Новый мир. 2010. № 5. С. 159–165; То же // От

- искусства оттепели к искусству распада империи : сб. ст. / отв. ред. Н.А. Хренов. М. : Гос. ин-т искусствознания : Канон+, 2013. С. 404–412.
53. *Спиваковский, П.Е.* Ленин и черт : история одной (не)встречи в эпоху А.И. Солженицына «Красное Колесо» // Записки русской академической группы в США = Transactions of the association of Russian-American scholars in the U.S.A. New York, 2010. Vol. XXXVI. P. 121–139.
54. *Спиваковский, П.Е.* Образ поэта-постмодерниста в книге А.Д. Синявского «Прогулки с Пушкиным» // Русская литература за рубежом : сб. материалов VI Международных Панковских чтений. М., 2010. С. 113–124.
55. *Spivakovsky, P.* The Postmodernist Myth of Pushkin : Sinyavsky's Version // Social Sciences. Minneapolis, 2010. Vol. 41, No. 4. P. 65–72.
56. *Спиваковский, П.Е.* Тема смерти в поэзии Иосифа Бродского // Русская литература за рубежом : сб. материалов Седьмых Международных научных Панковских чтений 18–19 нояб. 2010 г. (совместный узбекско-российский проект) / Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина. М., 2011. С. 139–153.
57. [Составление:] Современная русская литература : учебно-методические материалы для иностранных студентов продвинутого этапа обучения / Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина ; сост. П.Е. Спиваковский. М., 2011. 145 с.
58. *Спиваковский, П.Е.* Александр Исаевич Солженицын // История литературы русского зарубежья (1920-е — начало 1990-х гг.) : учебник для вузов / под ред. А.П. Авраменко. М. : Альма Матер : Академический Проект, 2011. С. 483–500.
59. *Спиваковский, П.Е.* Книга о главном произведении Александра Солженицына (Щедрина Н.М. «Красное Колесо» А. Солженицына и русская историческая проза второй половины XX века. — М., 2010). М. : Памятники исторической мысли, 2010 // Филологический класс. Екатеринбург, 2012. № 2. С. 122–124.
60. *Спиваковский, П.Е.* Через полвека // «Ивану Денисовичу» полвека : юбилейный сб. (1962–2012) / сост. П.Е. Спиваковский, Т.В. Есина ; вступ. ст. П.Е. Спиваковского. М. : Дом русского зарубежья им. Александра Солженицына : Русский путь, 2012. С. 5–11.
61. [*Спиваковский П.Е., Есина Т.В.*] От составителей // «Ивану Денисовичу» полвека : юбилейный сб. (1962–2012) / сост. П.Е. Спиваковский, Т.В. Есина ; вступ. ст. П.Е. Спиваковского. М. : Дом русского зарубежья им. Александра Солженицына : Русский путь, 2012. С. 12.
62. [Составление:] «Ивану Денисовичу» полвека : юбилейный сб. (1962–2012) / сост. П.Е. Спиваковский, Т.В. Есина ; вступ. ст.

- П.Е. Спиваковского. М. : Дом русского зарубежья им. Александра Солженицына : Русский путь, 2012. 742 с.
63. *Спиваковский, П.Е.* Полифоническое изображение генезиса революции 1917 года в эпопее А.И. Солженицына «Красное Колесо» // От искусства оттепели к искусству распада империи : сб. ст. / отв. ред. Н.А. Хренов. М. : Гос. ин-т искусствознания : Канон+, 2013. С. 362–379.
64. *Спиваковский, П.Е.* Четыре книги : новые исследования творчества Александра Солженицына // Вопр. лит. 2013. Сент./окт. № 5. С. 460–472.
65. *Спиваковский, П.Е.* Проблема релятивизма : Солженицын, Чехов, Достоевский и поиск истины // Жизнь и творчество Александра Солженицына : на пути к «Красному Колесу» : сб. ст. : междунар. науч. конф. (Москва; 7–9 дек. 2011) / сост. Л.И. Сараскина. М. : Русский путь, 2013. 287–293.