

Анна Павлова



Серов В. А. Анна Павлова в балете «Сильфиды». 1909
Эскиз афиши-плаката Русских сезонов в Париже. Холст тонированный, уголь, темпера, мел.
194 x 170.

Кто:

Анна Павловна (Матвеевна) Павлова (1881, по др. сведениям, 1882,1885 - 1931), знаменитая балерина, сыгравшая большую роль в утверждении новых принципов балетного танца. «С первых шагов на сцене Анна Павлова была влюблена в свое искусство. Только благодаря этой любви, непоколебленной никакими успехами и никакими неудачами, артистка, не обладавшая на заре своей деятельности физической силой, слабенькая и не имевшая никаких данных, чтобы победить труднейшую технику танца, превратилась в виртуозную танцовщицу», - писал о ней А. Плещеев.

История создания:

В 1909 г. Анна Павлова выступала в «Русском сезоне» в Париже. Серов по просьбе Дягилева исполнил для спектаклей этого сезона ее портретный рисунок для афиши-плаката.

До:

Родилась в дачном поселке Лигово под Петербургом. Кто был ее отцом – доподлинно неизвестно. Девочка жила с матерью, которая зарабатывала на жизнь стиркой белья.

В 1891 г. Анна стала ученицей балетного класса Петербургского театрального училища.

В 1899 г. окончила Императорское театральное училище. На выпускном экзамене Павлова выступала в балете «Мнимые дриады», поставленном ее педагогом П. Гердтом, танцевала вариации из «Весталки» М. Петипа.

Вскоре Анну приняли в труппу Мариинского театра, где она исполняла партии в классических балетах «Щелкунчик», «Конек-горбунок», «Раймонда», «Баядерка», «Жизель».

В 1906 г. она стала ведущей танцовщицей труппы.

В 1907 показала номер «Умиравший лебедь», который становится ее визитной карточкой. М. Фокин ставит для нее балет «Сильфиды» на музыку Шопена («Шопениана»), после премьеры которого о Павловой заговорил весь Петербург. Балерина исполняла главные роли во всех балетах Фокина.

В 1909 участвует в «Русских сезонах» Сергея Дягилева в Париже. Афиша работы В. Серова становится эмблемой «Русских сезонов».

Отклики:

«Портрет Павловой работы Серова вызвал больше откликов в печати, чем сама Павлова»
Новиков Л. Я делил с ней славу (Анна Павлова. 1881-1931. М. 1956)

«... набросок балерины А. Павловой, производившей в Париже фурор, очень красив, но несколько робок; чувствуется, что художник не вполне знал технику балета»

*Головин А. Я. Воспоминания о В. А. Серове
Валентин Серов в воспоминаниях, дневниках и переписке современников. М. 1971. Т. 1.*

«... будущие ценители, я убежден, отдадут все должное ... серовскому портрету-афише очаровательной А. П. Павловой, повешенному в темный угол выставки и достойному более почетного места. Каким прелестным, каким благородным казался этот огромный синий лист с рисунком порхающей «Жизели» среди крикливых ярмарочных реклам парижских улиц. Как напоминает он мне теперь прошлогоднюю весну, наши «триумфы», как отвечал он благородному успеху русского искусства в столице мира»

Бенуа А. Н. Выставка «Союза» // Речь. 1910. 19 марта. № 76.

После:

С 1910 года гастролирует с собственной труппой, которую составляли в основном англичанки, не приписанные к какому-либо театру. Финансовыми делами труппы занимался муж Павловой, Виктор Дандре. В репертуаре: классические балеты небольшого формата или отдельные акты из известных балетов («Лебединое озеро», «Дон Кихот», «Эсмеральда» и др.), не требующие дорогих декораций.

1913 г. Последнее выступление Павловой в Мариинском театре.

1914 г. Переезд в Англию.

1920-е гг. Гастролирует по США. Организатор гастролей - американский импресарио Соломон Юрок. Также выступала в Индии, Мексике, Египте, Австралии, Новой Зеландии. За месяц успевала дать около двадцати представлений в пяти городах, пропагандируя русский балет.

В 1930-е гг. снимаются фильмы о Павловой. Продолжаются гастролы.

23 января 1931 г. Анна умерла в Гааге, во время гастролей. Последними словами Павловой были "Приготовьте мой костюм лебедя!"

Урна с ее прахом находится в Лондоне, в закрытом колумбарии крематория Голдерс-Грин.

Портрет Анны Павловой работы Серова (1909) находится в Русском музее (Санкт-Петербург).

Татьяна Климова

АННА ПАВЛОВА НА СТРАНИЦАХ ЭМИГРАНТСКИХ ИЗДАНИЙ



Жар-птица. Берлин. 1921. №2, С.27, 29



АННА ПАВЛОВА
у себя въ Ivy-Haus'ѣ.

Мир и искусство. Париж, 1930, №1 (апр.)

Закатилось солнце русского балета

Анна Павлова скончалась...

Растерянные мысли.



Горечь ея утраты вмѣстѣ съ Россіей въ эти дни переживаетъ весь міръ.

Мир и искусство. – Париж, 1931. №3, С.11-13.



В уборной артистки.
Один из последних портретов знаменитой балерины, безвременно скончавшейся в Гааге,
во время поездки по северу

Иллюстрированная Россия. Париж, 1931. №6 (299), обл.



**Здесь отдыхала Анна Павлова. Спальня артистки в ее доме близ Лондона, которая была продана
на днях с аукциона в числе прочих вещей.**

Иллюстрированная Россия. Париж, 1931. №28 (321), обл.

Литература в фонде библиотеки ДРЗ

(в хронологическом порядке)

Светлов В. Анна Павлова. – Жар-птица. – Берлин, 1921. - №2. – С.27-29 : ил.

Светлов В. Анна Павлова // Мир и искусство – Париж, 1930. - №1. – С.1-2.: ил.

Анна Павлова о кино // Мир и искусство – Париж, 1930. - №3 (15 мая) – С.10.

Анна Павлова / А. // Числа. – Париж, 1930. - №2-3. – С. 288-289.: ил.

Р.Б. Вокруг Европы с А. Левитовым : [беседа с импресарио Анны Павловой о подготовке ее турне] // Мир и искусство. – Париж, 1930. - №14 (15 нояб.) - С.13.

Некрологи:

Плещеев А. Анна Павлова [некролог] // Возрождение. – Париж, 1931, 24 янв. (№ 2062). – С.4.

Светлов В. Смерть лебедя: незабвенной памяти Анны Павловой // Иллюстрированная Россия. – Париж, 1931.- №6 (299). – С.11-12. : ил.

Анна Павлова скончалась... растерянные мысли // Мир и искусство. - Париж, 1931.- №3 (19). - С.10-13
Заря. — Харбин, 1938, 23 янв., № 19: фото.

Новое русское слово. — Нью-Йорк, 1931, 24 янв., № 6572; 25 янв., № 6573; 26 янв., № 6574: фото.

Руль. — Берлин, 1931, 24 янв., № 3089: фото.

Сегодня вечером. — Рига, 1931, 23 янв., № 18; 28 янв., № 21: фото.

Царский вестник. — Белград, 1931, 1 февр., № 129.

Шанхайская заря. — Шанхай, 1931, 24 янв., № 1590.

Пильский П. Анна Павлова : к годовщине со дня смерти: 1931-23-е января – 1932. // Театр и жизнь. – Париж, 1932. - №46. – С.1-3.

Дандре В. Анна Павлова. – Берлин: Петрополис, 1933. - 413 с.
(КХ: 22465, 83752)

Плещеев А. А. Под сению кулис. – Париж: б.и., 1936. - 178 с.
(КХ: 9567, 11894, 27749, 30901)

Сабурова И. Е. Бессмертный лебедь. – Нью-Йорк: Нива. 1956. 88 с.
(КХ: 44215, 70073)

Анна Павлова. 1881-1931. – М.: Изд-во иностр. лит. - 1956. - 191 с.
(КХ: 78561)

Фокин, М. М. Против течения : Воспоминания балетмейстера. Статьи, письма / сост. Ю.И. Слонимский. - М. : Искусство, 1962. - 639 с. : ил.
(К/Х : 0013780, 0078618, 0084131)

Красовская В. М. Анна Павлова: страницы жизни русской танцовщицы. - М., Л.: Искусство, 1964.- 218 с. (КХ: 78698)

Портнова, Т. В. Портреты Анны Павловой // Человек. – М., 1994. - №2. С.128-145. : ил.

Красовская В. М. Русский балет : Энциклопедия / Редкол.: Е. П. Белова и др.; [Предисл. В. М. Красовской и др.]. - М. : Большая рос. энцикл. : Согласие, 1997. – С.435. : ил.
(Чит.зал: 0014914; Аб-т : 0011622)

Красовская В. Павлова. Нижинский. Ваганова. - М: Аграф, 1999. - 576 с.
(КХ: 19113, Аб: 14219, 14221)

Игнатьева-Труханова, Н. В. На сцене и за кулисами : воспоминания. - М. : Захаров, 2003. - 349,[1] с., 2 л. ил.
(85.335.42 И-266. Аб. : 0051017)

Романов А. А. На чужих погостах : Некрополь Русского Зарубежья / Романов Анатолий Александрович; вступ. слово Алексия II, патр. – М. : Эллис Лак, 2003. – 322 с. : фот.
Из содерж. : Павлова Анна Павловна. – С.178-179 : ил.
(К/Х : 0044428)

Альджеранов, Х. Анна Павлова : десять лет из жизни звезды русского балета / Харкурт Альджеранов ; [пер. с англ. И.Э. Балод]. – М. : Центрполиграф, 2006. - 285, [2] с., [8] л. ил. : илл., портр.
(85.335.42 / А-567. Аб.: 0042781)

Дубкова С. И. Блистательный мир балета. М.: Белый город. 2007. 479 с.
(КХ: 83855)

Российское зарубежье во Франции: 1919-2000 : биографич. словарь / рук. проекта В.К. Лосская, Л.А. Мнухин; общ. ред. Л.А. Мнухина, М.Б. Авриль, В.К. Лосской. – М. : Наука ; Дом–музей Марины Цветаевой.

Т. 2 : Л-Р. – 2010. – С.381-382. : ил.
(Ч/З: 0059169; К/Х: 0065315)

Дандре, В. Анна Павлова. Жизнь и легенда / В. Дандре. — М. : Книжный Клуб Книговек, 2011. — 285, [2] с. : ил. — (Избранницы судьбы).
(85.335.42 Д-174. Аб. : 0072771)

См. рубрику «Павлова Анна Павловна» [в электронном каталоге библиотеки ДРЗ](#).

См. также:

[**До и после 1917. Судьбы героев портретов Серова**](#)