

«Мы были чужими даже среди эмигрантов».

Образование в эмиграции: русские учебные заведения и детские периодические издания во Франции (обзор фонда ДРЗ)

«А интересно, какое у наших беженских детей, не помнящих старой России, составилось представление о ней?»

(Н. Тэффи, «Ностальгия»)

«Буквально с каждым днем чувствовалось смягчение той грубости манер и выражений, с которой бывшие «воины» пришли в гимназию. Можно было наглядно убеждаться, как эти преждевременно старевшие юноши вновь становились детьми, как постепенно исчезала глубокая складка не то задумчивости, не то презрения, образовавшаяся у многих на лбу»

(А.П. Петров, «Первая Константинопольская гимназия Всероссийского Союза Городов»)

«...у нас не было никакого положения нигде, ни в каком обществе. Мы были чужими даже среди эмигрантов. Нас не связывали с ними заветные воспоминания о славе и счастье прежней жизни в России, нас увезли на чужбину детьми», - писал Владимир Варшавский, представитель младшего эмигрантского поколения, о своих современниках – людях, родившихся на рубеже веков и вынужденных получать знания о России вдали от родины. Таких детей, как Варшавский, в русской эмиграции оказалось очень много, их родители понимали опасность того, что принято называть «денационализацией», поэтому старались вложить в ребенка как можно больше знаний о покинутой стране.

Но это было бы сложно сделать без особой среды. Такой средой стали национальные школы, которые в начале двадцатых годов возникали в разных странах русского рассеяния. Главная задача этих школ (а также некоторых культурно-просветительских организаций) состояла в сохранении русского языка и культуры в условиях изгнания. Выполнение этой задачи оказалось непростым: учащиеся обладали так называемой «беженской» психологией. Преподавать приходилось детям, рано повзрослевшим в результате непростого жизненного опыта, которые были серьезнее и рассудочнее тех своих сверстников, кого революция и гражданская война не коснулись. Но, тем не менее, русским школам удалось спасти тысячи русских детей от неизбежной денационализации, сохранив их идентичность.

Первые русские беженские учебные заведения начали возникать уже в 1920 г. Особую роль в них сыграли русские учителя, в большом числе оказавшиеся за границей. Созданию широкой сети русских школьных учреждений в разных странах способствовала деятельность в этом направлении различных эмигрантских организаций: комитеты по делам русских беженцев, союзы русских академических организаций, российское общество Красного Креста, многочисленные объединения русских педагогов.

По своему происхождению учебные заведения делились на две группы:

- «Имперские школы», сохранившиеся на территориях государств, отделившихся от России (Финляндия, Латвия, Литва, Эстония, Польша, Бессарабия) и созданные на базе старых дореволюционных школ, которые посещали дети коренного русского населения и дети эмигрантов.

- Беженские русские школы, созданные усилиями русских эмигрантов в странах рассеяния.

Позже стали появляться и высшие учебные заведения, для которых было необходимо наличие квалифицированных преподавателей. В среде русских эмигрантов с подготовленными кадрами проблем не возникло: после революции и гражданской войны за пределы России выехало, по некоторым подсчетам, более 500 русских ученых и преподавателей, из них 5 академиков и около 140 профессоров российских университетов, институтов и других учебных заведений. [Костиков В. В. [Не будем проклинать изгнание...](#) (Пути и судьбы русской эмиграции). М. 1990. С. 240]

Франция относилась к числу тех государств, куда условия жизни и труда привлекли многочисленный приток русских эмигрантов из других стран. В результате страна стала крупным центром Русского Зарубежья, где численность русских эмигрантов по данным Парижского ЗГК составляла не менее 250 000 человек.

В систему русских школьных средних учреждений во Франции, помимо начальных школ, церковно-приходских школ, приютов и интернатов, во Франции входили:

- Русская средняя школа в Париже, созданная в 1920 г. при российском посольстве (существовала до 1961 г.).
- Русская школа «Александрино», открытая в 1925 г. в Ницце под покровительством великого князя Андрея Владимировича. В архивном собрании ДРЗ имеются материалы о школе ([Фонд 301](#)).
- Русская школа для девочек им. великого князя Андрея Владимировича

- Русская школа, открытая в 1926 г. под Парижем в женской обители «Нечаянная радость», содержавшаяся на средства митрополита Евлогия.

При всей своей квалифицированности и желании помочь эмигрантским детям, учителя сталкивались с важной проблемой: отсутствием учебных пособий. Прежние, дореволюционные, учебники (к которым относились пособия К.Д. Покровского по космографии, С.Ф. Балдина по физике, С.Ф. Платонова, П.Г. Виноградова – по истории), хотя и переиздавались в 1922-1927 гг., устарели. В имперской России, по понятным причинам, не существовало и таких предметов, как «Россика» (дающих знания о России). Надо было что-то делать. Отсутствие учебников обсуждалось на заседаниях Педагогического бюро по делам русской средней и низшей школы за границей. В результате были предприняты усилия по изданию эмигрантской учебной литературы (в качестве реплики стоит заметить, что журнал «[Русская школа за рубежом](#)» в специальном отделе публиковал рецензии на учебники, выходившие не только за рубежом, но и в СССР):

– учебники истории Л. М. [Сухотина](#) (Белград), Е.Ф. [Шмурло](#) (Прага), Р.Ю. Виппера (Рига) и др.;

– учебники русского языка С.О. Карцевского (Прага), Н.К. [Кульмана](#) (Париж), С.В. Кузнецова (Харбин), Е.Н. [Тихоницкого](#) (Рига);

– истории русской литературы – М.Л. [Гофмана](#) (Париж), П.М. [Бицилли](#) (София);

– географии – Ю.Д. [Новоселова](#) (Рига);

– математике и логике – Н.О. [Лосского](#) (Берлин)

– пособия на русском языке по культуре и языкам стран проживания: по китайскому языку – С.Н. Усов, история чешской литературы – Я. [Якубец](#) и К. Новак.

А также появлялись учебные пособия и курсы лекций, написанные русскими учеными для высшей школы: учебники С.И. [Гессена](#) по педагогике, В.В. [Зеньковского](#) по психологии, Г. Я. Трошина по психиатрии, С.О. Серополко по внешкольному образованию, Н.Н. Салтыкова по математике.

Но издание учебников продлилось относительно недолго, эти пособия застало только первое поколение русской эмиграции. В дальнейшем эмигранты, нуждающиеся в социально-профессиональной интеграции в

общество, были вынуждены использовать учебные пособия, написанные на языке страны проживания.

Помимо учебных пособий, в эмиграции выходило большое количество детских книг и журналов, изучая которые можно составить впечатление о том, чем жили маленькие (в прямом смысле) люди, оторванные от родины.

Детские книги в фонде библиотеки Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына можно посмотреть [здесь](https://clck.ru/CZWMG) : <https://clck.ru/CZWMG>.

В данном обзоре мы остановимся на детских журналах, которые можно сравнить с журналами, выходившими параллельно в Советской России, где преобладали издания с «пионерской» направленностью («Юные товарищи» (1922-1925), «Юные строители» (1923-1925), «Пионер» (с 1925) и др.), были научно-популярные издания («Юный натуралист» (с 1928) и др. и издания для дошкольников («Мурзилка» (с 1924 г.), «Еж» (1928-1935), «Чиж» (1930-1941).

Несмотря на тяжелейшие социально-экономические условия, издания для детей и юношества выходили во многих странах русского рассеяния как по инициативе отдельных деятелей русского зарубежья, так и в рамках издательских программ различных эмигрантских обществ и организаций. Так например, один из наиболее значительных журналов русского зарубежья, [«Вестник русского христианского движения»](#), который выпускается и сегодня, был основан как молодежное издание и назывался «Вестник русского **студенческого** христианского движения» (Р.С.Х.Д.).

Авторами и редакторами детских эмигрантских журналов были многие известные общественные деятели и писатели первой волны русской эмиграции; иллюстраторами подчас выступали такие выдающиеся художники, как А. Бенуа, Н. Ремизов (Васильев, псевд. Ре-Ми), М.А. Дризо (псевд. МАД), С. Судейкин и др.

Фонд библиотеки Дома русского зарубежья насчитывает более 100 периодических изданий для детей и юношества. Среди них есть даже такие редкие издания, которые выпускались в лагерях Ди-Пи (напр. [Вестник разведчика](#), [Искорка](#), [Разведчик](#), [Свисток](#) и др. Детских книг и журналов во всех фондохранилищах отложилось немного, т.к. издания такого типа требовали постоянного использования – зачитывались детьми и подростками «до дыр». В нашем обзоре мы остановимся на наиболее заметных журналах, выходивших во Франции в межвоенный период.

«ЗЕЛЁНАЯ ПАЛОЧКА»



«Для того, чтобы стать скаутом потребуется вступить в отряд русских скаутов, а, чтобы стать несчастным – достаточно завидовать, не доверять и никого не любить. Но всегда можно соблюдать 8-й закон скаутов, который гласит «Скаут весел и никогда не падает духом»» (Подглава рубрики «Как стать скаутом» - «Как стать несчастным»)

Зелёная палочка: Двухнедельный иллюстрированный журнал для детей

Время существования: 1920–1921, №1-8.

Редактор: Аминад Петрович Шполянский (Дон Аминадо)

Место издания: Париж

Издатель: Русское книгоиздательство «Север»

Периодичность: раз в две недели

История создания: Идея о создании журнала принадлежала Дону Аминадо, крупному деятелю русского зарубежья – поэту, прозаику, фельетонисту. Он хотел создать детский журнал «без кислых нравоучений и сладеньких леденцов».

Название журнала отсылает к «зеленой палочке» братьев Толстых, которую придумал одиннадцатилетний Николенька, старший брат Льва Толстого. Однажды он рассказал своим друзьям о том, что на зеленой палочке вырезал секрет всеобщего счастья и закопал ее на краю оврага и пообещал открыть эту тайну только тому, кто, не споткнувшись пройдет по щели в половицах, простоит в углу, не думая о белом медведе, и в течение года не

увидит зайца. В конце жизни Лев Толстой завещал похоронить себя там, где Николенька закопал палочку.

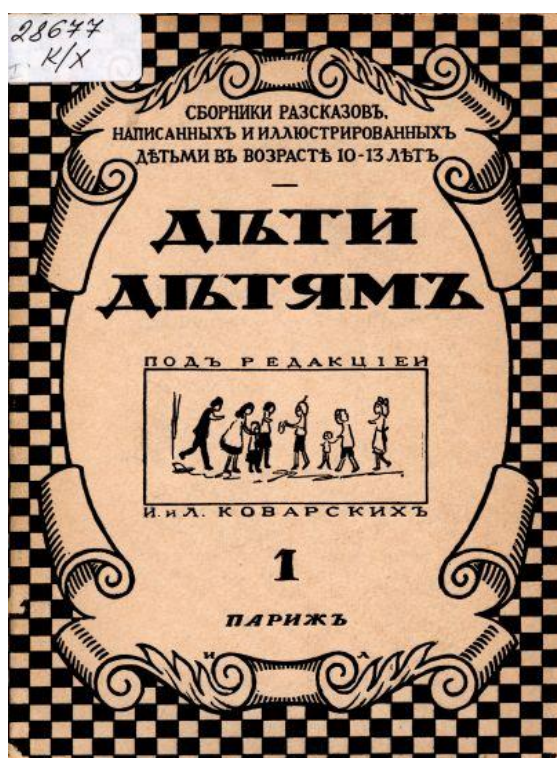
Основная идея: Цель игры, выдуманной Николенькой Толстым, стала главной задачей журнала: «всем вместе искать простую и важную тайну, посредством которой можно сделать всех людей на свете счастливыми».

Авторы: М. Алданов, Амари, К. Бальмонт, И. Бунин, И. Василевский (Не-Буква), А. Куприн, Н. Минский, В. Муромцева, А. Толстой, Н. Тэффи, Саша Черный, Н.Рубакин и др.

Художники: А. Бенуа, Н. Ремизов-Васильев (Ре-Ми), С.Ю. Судейкин, Г.К. Лукомский и др.

Рубрики: «проза» (и русская, и зарубежная – с «Детством Никиты» А.Толстого соседствуют Андерсен и Стивенсон), «поэзия» (К. Бальмонт, И. Северянин и др.), «детские рассказы и очерки» (Б. Лазаревский, А. Яблоновский, М. Струве, А. Куприн, Саша Черный и др.), «наука и жизнь», «потехе час», «фокусы». Отдельные рубрики были посвящены вопросам скаутизма. А также существовал раздел взаимодействия с читателями – «Как мы сами сочиняем».

«ДЪТИ ДЪТЯМЪ»



«Турецкие школьники, которые вообще не отличаются особенной вежливостью, толкают несчастного беженца во все стороны и вдобавок обдают не только грязью, но и руганью. Вообще, несчастному беженцу многое приходится переживать в Константинополе, но редко их старания увенчиваются успехом, потому что на дверях всех посольств висит грозная надпись: «РУССКИМ ВИЗ НЕ ВЫДАЕТСЯ» (Бетти, 12 лет, «Русский в Константинополе»)

«... каких только я не навидалась красот во время нашего путешествия из Одессы в Марсель, но таких не видела. Сознаюсь, что это были величественные красоты, прямо бесподобные. Но таких не было. Конечно, наши виды милы и просты, но ласкают глаз больше других. Люблю ее, нашу родину, люблю» (Вера, 12 лет, «Наша серенькая родина»

Дети — детям: Сборники рассказов, написанных и иллюстрированных детьми в возрасте 10–13 лет.

Время существования: 1920-1921, №1-2.

Редакторы: И.Н. и Л.А. Коварские. Илья Николаевич Коварской (1880-1962) был общественным деятелем, доктором медицины, практикующим детским врачом. Его жена, Лидия Антоновна (в девичестве – Налон-Домбровская), педагог по образованию, вела в Париже культурно-просветительскую работу с детьми.

Место издания: Париж

Издатель: Я. Поволоцкий (Éd. J.Povolozky et Cie)

Периодичность: вышло всего два номера.

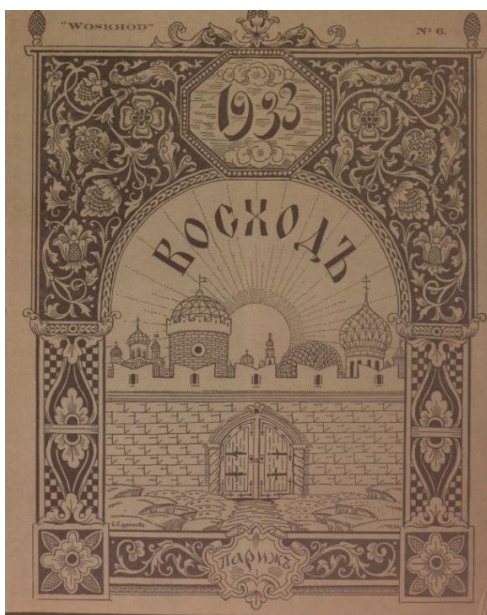
Основная идея: журнал для детей, написанный детьми (важное условие, поставленное редакторам: «без помощи взрослых»). Под каждым детским рассказом подписан возраст ребенка.

Авторы: дети «не старше тринадцати лет»

Художники: на страницах журнала публикуются детские рисунки.

Темы детских рассказов: ностальгия по родине, тяжёлая жизнь русских в Константинополе, «необычное» в буднях (двенадцатилетняя Нолли рассказывает о том, как в их квартиру вломились «наметчики»), гимназические учителя, рассказы об экзаменах для поступления в гимназию.

«ВОСХОДЪ»



«26 декабря 1926 года. В этот день двенадцать русских мальчиков в Париже основали небольшое Содружество и назвали его «Восходом». Все они, учащиеся во французских школах, решили зимой собираться вместе, делиться впечатлениями, а главное – заниматься самообразованием по отечествоведению»

Восход = Woskhod : Изд. Содружества русских мальчиков «Восход»

Время существования: 1927-1933, №1-6.

Редактор: Сергей Яблоновский (№6)

Духовный руководитель Содружества «Восход» протоиерей о. Александр Калашников

Место издания: Париж

Издатель: Содружество русских мальчиков «Восход» Юношеского отдела при ХСМЛ и РСХД.

Основная идея: В 1926 г. «над небольшой группой русских мальчиков, воодушевленных идеей объединения в единую, дружную семью, впервые заколыхалось Знамя Содружества «Восход».

Девиз Содружества: «Вера, Родина, Единение, Веселье»

Эпиграф журнала:

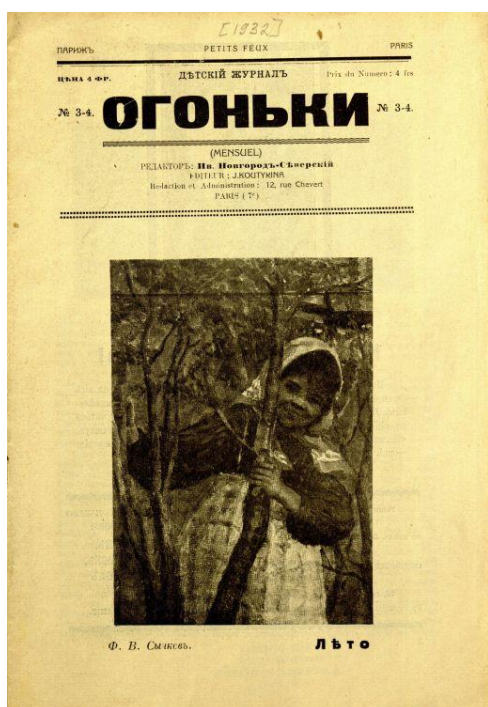
«...дорогою свободной
Иди, куда влечет тебя свободный ум,
Усовершенствуя плоды любимых дум,
Не требуя наград за подвиг благородный...»

А.С. Пушкин.

Содержание журнала: произведения М. Алданова, К. Бальмонта, С. М. Волконского, А. П. Дехтерева, Б. К. Зайцева, А. И. Куприна, И. С. Лукаша, Д. С. Мережковского, М. А. Осоргина, А. М. Ремизова, Н. А. Тэффи, И. С. Шмелева и др.; фотографии, отзывы о встречах содружества, о лагерях «Восхода», о встречах «Клуба» (программа которых была разнообразной: мальчики читали Лескова, делились впечатлениями от Америки, готовили доклады о «технократии» и Дальнем Востоке); «страничка скорби» - портреты погибших или пропавших без вести семнадцатилетних, двадцатилетних членов содружества; жития святых, особое внимание уделялось Святому Покровителю содружества – Сергию Радонежскому.

В архивном собрании Дома русского зарубежья имеется также [архив Содружества русских мальчиков «Восход»](#), переданный сыновьями одного из руководителей Содружества — П.Ф. Никитина.

«ОГОНЬКИ»



*«Я одна русская девочка в городе и очень хотела бы с кем-нибудь переписываться»
(объявление для поиска друга от девочки из Финляндии)*

*Стало радостно, приятно
Сказки русские читать.
Вам желаю, «Огонёчки»
Никогда не догорать!*

Виктор Меснянкин.

Огоньки : Детский журнал = Les Petits feux (Mensuel)

Время существования: 1932-1933, №1-9.

Редактор: Иван Иванович Новгород-Северский

Члены редколлегии: А.В.Гольштейн, Ю.А.Кутырина

Периодичность: ежемесячно

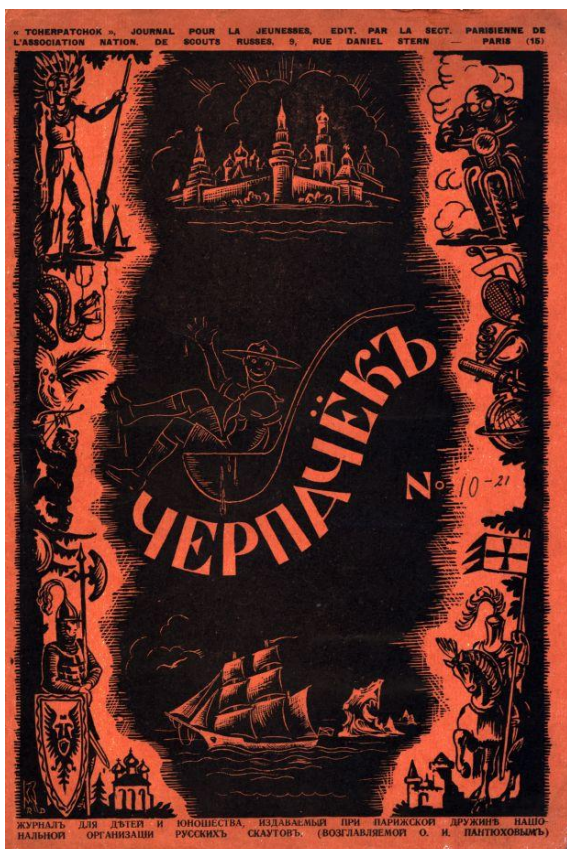
Основная идея: «Все на детском фронте по борьбе с денационализацией»

Рубрики: очерки, рассказы, стихи эмигрантских поэтов и прозаиков, «загадки», «фокусы», «шарады», «конкурсы для детей», страничка для скаутов, переписка скаутов, детские сочинения.

Авторы: К.Д. Бальмонт, И.А. Бунин, А.В. Гольштейн, В.И. Горянский, А.П. Дехтерев, Б.К. Зайцев, П.Ю. Зубов, В.В. Каррик, К.А. Коровин, И.И. Новгород-Северский, Д.М. Одинец, В.В. Чичибабина и др.

Авторы иллюстрации и репродукций: И.Я.Билибин, В.В.Каррик, К.А.Коровин, А.К. Коровин, В. Лебедев, И.К.Лебедев, Ф.С.Рожанковский.

«ЧЕРПАЧЁКЪ»



С Рождеством Христовым! Всех поздравляю с радостным Праздником. Желая веселой елки для каждого из вас, а также для окрестных, соседских бедных русских детей (о которых вы позаботитесь). Когда вы будете видеть на праздничных улицах счастливую рождественскую толпу, а в окнах домов будут гореть цветными огнями рождественские елки – вспомните тогда нашу бедную, голодную, забитую, в рабстве Россию, где нет ни елок, ни свободы, ни хлеба. И вам захочется грудью постоять за Россию. В добрый час!

О.И. Пантюхов

Черпачёк = Tcherpatchok: Журнал для детей и юношества, издаваемый при парижской дружине Национальной организации русских скаутов

Время существования: 1934-1937, №1-29

Редактор: Олег Иванович Пантюхов, один из основателей и руководителей скаутского движения в России.

Место издания: Париж

Издательство: Газета издательства «Чем богаты, тем и рады» для парижской дружины Н.О.Р. скаутов

Периодичность: по возможности два раза в месяц

Авторы публикаций: В.К.Абданк-Коссовский, Г.А.Бутаков, епископ Виктор (Святин), В.И.Горянский [В.Гарянский], Е.П.Ковалевский, А.И.Куприн, иеромонах Нафанаил (Львов), Д.М.Одинец, О.И.Пантюхов, В.А.Темномеров, другие (включая авторов-детей, подписанные их «лесными именами»).

Основная идея: Издание журнала для детей и юношества при парижской дружине Национальной организации русских скаутов.

Содержание: четкого деления на рубрики нет, но присутствуют рассказы, стихи, написанные под псевдонимами («лесными именами», напр.«Сибирская Лайка», членами дружины русских скаутов; скаутские песни; советы (например, по оказанию первой помощи); «наша жизнь» - последние новости, связанные с дружиной.

«СВЕРЧОКЪ»



Редакция не находит возможным коснуться дней русской революции. Слишком еще мало лет отделяет нас от этих дат, чтобы мы могли судить о них беспристрастно. Когда-нибудь история вынесет свой приговор годам российской трагедии. Вот почему, отмечая двадцатилетие гибели Царской семьи, мы воздерживаемся от изложения политических событий близкого прошлого нашей Родины.

Сверчок: Le Grillon: журнал для юношества

Время существования: 1937-1939, №1-15

Редакторы: Иван Иванович Новгород-Северский, Борис Костров

Периодичность: раз в две недели

Авторы: Н. Тэффи, И. Шмелев, М. Алданов, К. Коровин, А. Н. Толстой, Б. Зайцев, И. Бунин, А. Куприн, Н.Турочеров и др.

Основная идея: Можно предположить, что название «Сверчок» отсылает к арзамасскому прозвищу А. С. Пушкина. Первые номера журнала (1-5) посвящены памяти поэта – приурочены к столетию его смерти.

Рубрики: «синема» - отзывы на фильмы, которые шли в кинотеатрах, «куда пойти? Фильмы, которые «Сверчок» рекомендует своим читателям»; «спорт», «у скаутов»; «у витязей»; «у кадет»; «у соколов»; «наша жизнь» («Отдел «Наша жизнь» отводится жизни молодежи – их организаций, клубов, кружков, школ, пансионатов и т.д. Редакция просит читателей: 1) присылать очерки, статьи, заметки обо всем, что у них происходит и 2) сообщать ей все, что их интересует. Очень желательны рисунки и снимки, которые, после помещения в журнале, будут с благодарностью возвращены. Читатели, «поссорившиеся» с русской грамматикой, могут писать нам по-французски, английски, немецки и сербски); «по белу свету» (анализ «мировых» событий); «дневник следопыта» (наблюдения за природой); переписка с читателями. Также публиковались произведения русских классиков, сопровождаемые краткой биографией: И. Тургенева («Бежин луг»), А. П. Чехова («Степь», «Ванька»).

Тематические номера: №№ 1-5 посвящены столетию со смерти А. С. Пушкина; № 9 – двадцатилетию «мученического пути царской семьи» (1917-1938) – в номере публиковались отрывки из дневника Цесаревича, Алексея Романова; № 10 – крещению Руси (950-летие со дня крещения: 988-1938); № 15 – двадцатипятилетию начала Великой Войны (1914-1939)

**Другие детские, молодежные и педагогические издания,
выходившие во Франции в межвоенный период,
в фонде библиотеки Дома русского зарубежья**

[Бюллетень религиозно-педагогической работы с православной молодежью](#)
(Париж, 1934-1958)

[Вестник Русского студенческого христианского движения](#) (Париж, 1925 -
2017)

[Взлеты = Les Elans: Независимый литературно-художественный журнал
русской молодежи](#) (Лион, 1933-1934)

[Вопросы религиозного воспитания и образования](#) (Париж, 1927-1929)

[Детский сборник : Период. изд. Гренобльск. отд. НСНП](#) (Гренобль, 1933)

[Мир техники = Le Monde technique: Официальный орган студентов и
инженеров Гражданского инженерного училища находящегося под
покровительством французского правительства](#) (Париж, 1926-1928)

[Помни Россию : Общество Русский сокол в Лионе](#) (Лион, 1938)

[Помни Россию : Журнал, издаваемый инструкторским звеном состоящей под
покровительством Е.И.В. великого князя Александра Михайловича
Национальной организации русских разведчиков](#) (Париж, 1931)

[Русский сокол во Франции : Ежемесячный Информационный бюллетень](#)
(Париж, 1937-1948)

[Русь = La Russie: Ежемесячник для русского юношества](#) (Париж, 1936)

[Студенческий бюллетень = Bulletin des Etudiants](#), издаваемый Объединением
студентов Русского высшего технического института во Франции (Париж,
1928-1931).

К сожалению, фонд библиотеки Дома русского зарубежья им. А. Солженицына не располагает полными комплектами перечисленных изданий, но даже отдельные сохранившиеся номера имеют большую ценность для изучения истории издательского дела и педагогики русского зарубежья.

Список использованной литературы:

Бочарова З. С. Положение русских детей в эмиграции (по материалам Бюллетеней Земгора) // Мир детства в русском зарубежье. III Культурологические чтения «Русская эмиграция XX в.» (Москва, 25–27 марта 2009): сб. докл. / сост. И. Ю. Белякова. М.: Дом-музей Марины Цветаевой, 2011. С. 15–28

Владыкина В. А., Красовицкая Т. Ю. Из истории русской школы за рубежом (20-е годы XX века) // Российское зарубежье: история и современность. М.: Изд. дом "Звездапад", 1998. - 295 с. (к/х: 19007). С. 84-91.

Кондратьева М. А. Русская гимназия в условиях эмиграции: основные ценности образования (20-е годы XIX в.) // Российское зарубежье: Образование, педагогика, культура 20-50-е годы XX века. Материалы Второй научной конференции "Образование и педагогическая мысль Российского Зарубежья. 20-50-е годы XX века" (Саранск, 16-18 октября 1997 года). Саранск: Мордовский гос. пед. ин-т им. М.Е. Евсевьева, 1998. - 176 с. (к/х: 27161). С. 78-86.

Кудрявцев В.Б. Периодические и неперіодические коллективные издания русского зарубежья / В. Б. Кудрявцев ; РАН. Ин-т русской лит-ры (Пушкинский Дом). – М. : Русский путь – Ч.1. – 2011. – 934 с. : В прил.: Сб. эмигр. матер., вышедших в сов. России (1920–1930-е гг.). : С. 928–932.

Осовский Е. Г., Шукшина Т. И. Учебная литература для русской зарубежной школы 20-30-х годов XX века // Образование и педагогическая мысль Российского Зарубежья 20-50-е годы XX века: Тезисы докладов и сообщений Второй Всероссийской научной конференции "Образование и педагогическая мысль Российского Зарубежья. 20-50-е годы XX

века"(Саранск, 16-18 октября 1997 года). Саранск: Б.и., 1997. - 105 с.
(чит.зал: 19619) С. 25-27.

Петрушева Л. И. Русская эмигрантская школа // Берега. 2009. Вып. 10. (к/х:
54030). С. 5-12.

Российское зарубежье во Франции (1919-2000) // Под общей редакцией
Л. Мнухина, М. Авриль, В. Лосской. - М.: Наука, Дом музей М. Цветаевой.
2008.

Седова Е. Е. Быт и бытие русской гимназии в Париже // Нансеновские
чтения / Коллект. автор ; Комитет по внешним связям Санкт-Петербурга,
РАН. Санкт-Петербургский ин-т истории ; рус.. - СПб. : ИКЦ "Русская
эмиграция". 2014. - 442 с. (к/х: 85936). С. 55-70.

Тереня Ю. Ю. Повседневная жизнь учащихся русских зарубежных школ //
Нансеновские чтения. 2012. СПб. : ИКЦ "Русская эмиграция". 2014. - 442 с.
(к/х: 85936). С. 71-80.

Упадышева И. В. Детские журналы 20-х-30-х годов в Советской России и
русском зарубежье: общие тенденции // Мир детства в русском
зарубежье: III Культурологические чтения "Русская эмиграция XX века"
(Москва, 25-27 марта 2009): Сб. докладов. М.: Дом-музей Марины
Цветаевой, 2011. - 463 с. (к/х: 78840). С. 127-139.

Татьяна Климова