

11–13 октября 2010 г. в Доме Русского зарубежья имени А.И. Солженицына прошла Международная научная конференция «Иван Алексеевич Бунин (1870–1953). Жизнь и творчество. К 140-летию со дня рождения писателя».

В истории отечественного буниноведения подобных научных форумов не проводилось ровно пятнадцать лет. Уникальным его сделали, главным образом, два обстоятельства: во-первых, его сфокусированность на одной-единственной теме, во-вторых, обширность «географии» его участников. В самом деле, конференция была *целиком* посвящена *только* Бунину и его литературному наследию, чего до сих пор никогда не бывало. В то же время на ней была представлена практически вся буниноведческая Россия и значительная часть буниноведческой Европы. В работе бунинского форума участвовали исследователи из Москвы, Санкт-Петербурга, Белгорода, Благовещенска, Великого Новгорода, Воронежа, Выборга, Екатеринбургa, Ельца, Иваново, Калининграда, Красноярска, Новокузнецка, Новосибирска, Пятигорска, Таганрога, Томска, Тюмени, Чебоксар, а также из Будапешта (Венгрия), Бохума (Германия), Вены (Австрия), Йены (Германия), Милана (Италия), Минска (Белоруссия), Ниццы (Франция), Ольштына (Польша).

Среди докладчиков заметно преобладали исследователи поэтики писателя, но были также его биографы, а также текстологи и архивисты. Соответственно и представленные на форуме доклады затрагивали самые разные аспекты в изучении жизни и творчества И.А. Бунина, отражая при этом новейшие тенденции в современном отечественном и зарубежном буниноведении. Пожалуй, самое сильное впечатление на участников конференции произвела видеопрезентация проекта РГАЛИ по оцифровке материалов из бунинского фонда. По замыслу разработчиков проекта, который продлится до середины 2012 г., будет оцифровано 1500 единиц хранения, что значительно упростит работу текстологов и исследователей-буниноведов.

Несмотря на разнообразие представленных на пленарных заседаниях тем и высказанных в ходе прений точек зрения, общим для всех буниноведов, участвовавших в работе конференции, было понимание исключительной

важности бунинских текстов. О текстах и связанных с ними практических проблемах, неизбежно возникающих при подготовке к изданию произведений Бунина, говорилось и в первый, и во второй, и в третий день конференции. На открытии 11 октября председатель Оргкомитета, д.ф.н., с.н.с. Дома русского зарубежья Т.В. Марченко даже специально обратила внимание коллег на строчки из известного письма Бунина к Н.Д. Телешову от 30 января 1946 г. по поводу издания Госиздатом «изборника» его произведений. Эти строки были воспроизведены на обложке программки: «...какое великое значение имеет для такого *изборника* не только выбор материала, но еще и тексты, тексты!»

Они не потеряли актуальности и теперь, в преддверии масштабного издательского проекта, в котором участвует ряд российских и зарубежных научно-исследовательских организаций, в том числе Дом русского зарубежья. Цель и смысл этого проекта заключается в подготовке и издании Полного собрания сочинений Бунина.

Своеобразным дополнением к выставке стала небольшая, но очень любопытная, посвященная Бунину выставка. На ней были представлены материалы из фондов Российского государственного архива литературы и искусства, Российского фонда культуры, а также из личных архивов Т.В. Марченко и А.В. Бакунцева. Хронологически экспозиция охватывает период с 1890-х по конец 1930-х гг. и отражает ряд значительных событий в жизни Бунина, в том числе присуждение Нобелевской премии, заключение договора с издательством «Петрополис» на издание Собрания сочинений, путешествие по странам Балтии и др.

Антон Бакунцев