

---

**В**еликий русский философ-идеалист Николай Александрович Бердяев с горечью заметил, что единственная страна, где его не знают — это его родина, Россия. Подобное можно было сказать и о многих наших соотечественниках, которые волею судеб оказались за пределами России. Но времена эти, к счастью, прошли. Двадцать лет назад в Москве возникла организация, которая поставила своей целью возвращение на историческую родину духовных ценностей, накопленных в эмиграции нашими соотечественниками. Одним из инициаторов этой громадной работы стал Виктор Александрович Москвин, кандидат исторических наук, директор Дома русского зарубежья, которому исполняется шестьдесят лет.

Сегодня возглавляемый им Дом русского зарубежья — самый крупный в России центр по работе с соотечественниками за рубежом, а также с научным и культурным наследием русского зарубежья. А ведь еще совсем недавно, по историческим, конечно, меркам, Библиотека-фонд «Русское Зарубежье» ютилась в одном небольшом особнячке. Новое здание словно накрыло его собой, вобрав все сокровища, всю накопленную духовность, весь московский шарм и простоту одновременно. Невозможно перечислить всего того, что находится сегодня в этом известном каждому образованному москвичу Доме: это и мощный библиотечный комплекс с читальными залами и абонементом, это выставочные и конференц-залы, и медиацентр, и кафе, и свое ставшее уже знаменитым издательство, и не менее знаменитый книжный магазин... Есть даже ресторан, небольшая гостиница и подземная автостоянка! И все оборудовано по последнему слову техники, и все радует глаз: от электронных каталогов и книжных выставок из истории русской эмиграции до роскошного вида со смотровой площадки Дома на древнюю Никольскую церковь...

---

Фактически это целый современный город, возникший во многом благодаря неусыпным трудам и огромному авторитету Виктора Александровича Москвина, человека известного и уважаемого.

После Гражданской войны за границей оказалось два-три миллиона русских. В годы Второй мировой — еще около двух миллионов. А после 1991 года в одночасье стали иностранцами двадцать пять — тридцать миллионов русских людей. Соответственно, поле деятельности Дома — все это огромное русское зарубежье. Первые экспонаты поступили от учредителей — А. И. Солженицына и Н. А. Струве. Александр Исаевич передал огромный архив великого князя Николая Николаевича, а также архивы секретаря И. А. Бунина Леонида Зурова, философа Семена Франка. Струве подарил Дому письма, фотографии, рукописи своего деда П. Б. Струве, Бердяева, Зайцева, Шмелева и других выдающихся представителей русского зарубежья. Сегодня в фондах Дома — свыше шестисот писем Деникина, более восьмидесяти писем Цветаевой, рукописи Бунина, Шмелева, Мережковского, Ремизова. Есть и просто потрясающие материалы, например полученные из Франции рисунки Бенуа, рисунок Шаляпина, который, оказывается, и рисовал прекрасно, не только пел. То, что было вывезено из России, частью вернулось. А то, что было создано в эмиграции, стало достоянием нынешней России. Очень точно сказала Наталия Солженицына: «Покидая Россию после Гражданской, люди увозили книги, фотографии, архивные документы. Затем, чтобы потом, через много-много лет, безвозмездно вернуть это в Россию. А те, что уезжают сейчас, чаще всего увозят банковские карточки и купюры».

Виктор Александрович Москвин начал с того, что установил отношения с потомками эмигрантов первой волны. И это было не случайно. Ведь один из основателей Дома — внук знаменитого политика и экономиста, члена Российской академии наук П. Б. Струве Никита Алексеевич Струве. И эти контакты продолжаются, поскольку одна из основных задач — сохранить наследие русской эмиграции. Из разных стран мира сотрудники Дома привозят архивы, музейные предметы, книги, периодические издания.

Благодаря деятельности Дома русского зарубежья в Россию начали возвращаться русские имена, сделавшие славу мировой науке и культуре. Здесь был снят фильм, из которого россияне узнали о создателе телевидения Владимире Зворыкине, который в 1919 году, уже имея технические наработки, был вынужден эмигрировать в США, где и запатентовал свое изобретение. Недавно вышел документальный фильм о Михаиле Чехове.

---

Дом русского зарубежья во главе с директором последовательно продолжает линию Александра Исаевича Солженицына, который просил присылать воспоминания не только видных представителей зарубежья — профессоров, генералов, но и простых солдат, крестьян, инженеров, техников. Благодаря чему в коллекции фонда есть все, от мемуаров Милюкова до воспоминаний простого солдата, который бесхитрым языком описывает свою жизнь.

Мне представляется чрезвычайно важным еще один очень важный принцип, который исповедует в своей работе Виктор Александрович, — быть вне каких-либо политических пристрастий. Россия в зарубежье — это полный срез дореволюционной России во всем ее политическом многообразии, вот и в Доме русского зарубежья хранятся архивы самых разных людей, от членов императорской фамилии до эсеров. Виктор Александрович Москвин справедливо полагает: для того чтобы материалам могли доверять будущие исследователи, необходимо давать картину русской истории во всей ее полноте. Ценно и то, что и в современной политической жизни России возглавляемый Москвиным Дом — вне политики.

Еще одно важное дело, возникшее благодаря В. А. Москвину, — поддержка провинциальных библиотек, для чего ежегодно Дом закупает книги у российских издательств на несколько миллионов рублей. Эта программа финансируется Русским общественным фондом Александра Солженицына.

В середине 1990-х годов В. А. Москвин с Н. А. Струве приехали в город Ливны Орловской области, тесно связанный с жизнью и творчеством отца Сергея Булгакова. После их отъезда ливенцы по собственной инициативе издали несколько книг Булгакова и книг о нем, переименовали Пролетарскую площадь в площадь Отца Сергея Булгакова, установили памятник, сделали большую экспозицию в местном музее...

Виктор Александрович Москвин — скромный, обаятельный, деятельный представитель русской интеллигенции, которых так не хватает в XXI веке!

*Михаил Вадимович Сеславинский*