
Никогда не забуду: «Виктор Александрович, к Вам женщина пришла!» — громогласно оповестил о моем появлении стражник, стоявший в дверях старого здания на Нижней Радищевской, дом 2. С этого началось наше знакомство.

Это был 1997 год. Пришла я тогда, чтобы узнать побольше о работе Библиотеки-фонда и обсудить с ее директором, чем бы ей мог быть полезен наш комитет «Книги для России», незадолго до того созданный в США.

С тех пор прошло восемнадцать лет. Первое знакомство с Виктором Александровичем превратилось в долголетнее сотрудничество. Сделавшись свидетелем скромного начала того, что теперь стало крупнейшим в мире центром изучения российской диаспоры, я могу судить об огромном труде, вложенном в него его основателями, и в первую очередь самим директором. (Когда сюда был доставлен первый контейнер с присланными нами из Америки эмигрантскими публикациями, из Москвы был звонок от одной знакомой: «Ваши ящики слишком тяжелые... ведь Москвин их сам таскает».)

То ли во второй, то ли в третий мой приезд Виктор Александрович продемонстрировал макет будущего здания Библиотеки-фонда. Грешным делом я подумала, что вряд ли когда-нибудь увижу эту мечту воплощенной, уж слишком был взят большой размах. И что же, увидела. Мечта не только стала реальностью, но вот уже на подходе дальнейшее расширение. Такое не делается само собой. Могу представить себе, какая нужна целеустремленность, сколько часов, месяцев и лет упорной работы в не всегда простых условиях понадобилось для того, чтобы утвердился на Таганском холме Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына!

Каким видится Дом зарубежья за океаном? Не скрою: членам нашего комитета, бывало, приходилось разубеждать людей в ложном представлении, что, дескать, зачем отправлять туда книги, если их будут расхищать, а то и продавать

на стороне? Думаю, сегодня едва ли у кого возникают на этот счет опасения. А рассеялись они в первую очередь благодаря личным встречам Виктора Александровича с представителями русской эмигрантской общественности. Во время нескольких его поездок в Америку я видела, какое он производил благоприятное впечатление, располагал к себе, завоевывал доверие. Вторая причина — все больше людей смогли сами побывать в Доме русского зарубежья и лично убедиться в бережном хранении полученных из разных стран дарений и ознакомиться с разветвленной деятельностью, происходящей в стенах Дома.

Хорошего руководителя узнают по его помощникам. Кадры, подобранные Виктором Александровичем, делают ему честь. Теперь он не таскает сам ящики и, хотя он все равно несет непомерно большую нагрузку, ему есть на кого опереться. По мере того как деятельность нашего комитета стала распространяться на сбор архивных материалов, произведений искусства, музейных экспонатов и публикацию книг, мне довелось общаться с руководителями разных отделов Дома и их сотрудниками, и я всякий раз убеждалась в скрупулезном исполнении взятых на себя обязательств, профессионализме, и еще — в исключительно доброжелательном отношении к себе и другим членам комитета.

Говоря о новых публикациях, не думаю, что тот десяток книг, к которым мы в той или иной мере причастны, могли бы увидеть свет, если бы не поддержка Виктора Александровича. Да, эти книги вписываются по тематике в идею Дома русского зарубежья, но где бы мы в Америке сегодня искали для них издателя? И то, что книги появились в престижном издательстве «Русский путь», делает им честь. А главное — они доступны читателю в России, которого их авторы и имели в виду.

Деятельность Дома русского зарубежья во всем встречает у нас отклик, а возможность соучастия в ней — источник радости и удовлетворения, наполняющий жизнь содержанием. Подумать только: проделав долгий эмигрантский путь, мы получили возможность приобщиться к процессу воссоединения культурного наследия зарубежной России с культурой отечественной. Это ли не исторический сдвиг!

Под всем вышесказанным, я уверена, готовы подписаться и мои коллеги. Но я хочу добавить еще несколько слов от себя — слова благодарности Виктору Александровичу за то, что благодаря ему я попала в такие края России, о которых раньше и не мечтала. Наша первая совместная поездка с ним и Никитой Алексеевичем Струве была в Самару, где я впервые смогла опустить в Волгу свои ладони и где увидела, с каким огромным интересом и благодарностью были приняты книги, привезенные в дар университетской библиотеке по программе Фонда

Солженицына. Вторая незабываемая поездка была на родину моего отца и его предков — в Нижний Новгород. Поездку приурочили к выставке работ художника Сергея Голлербаха, доставленных из США нашим комитетом, и к передаче книг от Дома русского зарубежья нижегородской библиотеке, где когда-то, по рассказам бабушки, работал ее отец — мой прадед Александр Голованов!

А недавняя, третья поездка по России еще ближе коснулась моей семьи. Виктору Александровичу удалось найти след моего деда с материнской стороны, известного в Латвии юриста Петра Николаевича Якоби, редактора единственного русского журнала по юриспруденции, выходившего в эмиграции. Он был арестован в 1940 году пришедшими в Прибалтику советскими властями и приговорен к десяти годам исправительно-трудовых лагерей. Из добытых Виктором Александровичем тюремных бумаг деда выяснилось, что он умер в Котласе в августе 1941 года. Получив эти бумаги, Виктор Александрович предложил устроить в стенах Дома выставку, посвященную дедушке и его семейству, а подготовительная работа к выставке привела к публикации в издательстве «Русский путь» моей книги «Правовед П. Н. Якоби и его семья». Вслед за презентацией книги и открытием выставки (спасибо всем, кто в этом участвовал!) состоялась поездка в Котлас, куда я отправилась в чудесном обществе двух сотрудников Дома. Они передали в Котлас книги от Дома и выступили перед местной общественностью, а я смогла исполнить давнишний долг совести: побывать на месте гибели дедушки и установить ему памятник среди безымянных общих могил этого страшного места.

За это и за многое другое я приношу Виктору Александровичу мою глубочайшую благодарность и желаю ему к его юбилею много лет, дальнейших успехов и крепкого здоровья!

*Людмила Оболенская-Флам,
председатель комитета «Книги для России» (США)*