

---

С Виктором Александровичем Москвиным я познакомилась давно, в начале 1990-х годов, почти четверть века назад. Он тогда еще работал во Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы имени М. И. Рудомино. За эти годы произошло немало событий, которые связали нас. Одним из важных дел моей жизни, в котором мне очень помог Виктор Александрович, стало издание рукописного альманаха Корнея Чуковского «Чукоккала».

История выхода в свет этой книги была непростой. Альманах готовило одно из частных издательств. Когда очень сложная книга, содержащая множество факсимильных листов рукописи, была доведена в типографии АПН уже до пленок, выяснилось, что у издательства нет денег на печать, и все дело замерло. На каком-то из вечеров в Доме русского зарубежья я в случайном разговоре рассказала о своей печали Москвину. Он проявил не просто сочувствие, а оказал деятельную помощь. Забегая вперед, можно сказать, что он просто спас многолетний труд по подготовке этого издания. Через некоторое время после нашего разговора он мне позвонил и предложил пойти вместе с ним на прием к Михаилу Вадимовичу Сеславинскому. Нас принял Сеславинский, выделил грант от Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, и через несколько месяцев, в январе 2007 года, тираж «Чукоккалы» был выпущен издательством «Русский путь». Подготовка этого сложного издания была начата в 1965 году. Потребовалось чуть больше сорока лет, чтобы книга без цензурных купюр, в том виде, как она была задумана Корнеем Чуковским, вышла в свет.

В Доме русского зарубежья 22 февраля 2007 года прошел прекрасный вечер презентации «Чукоккалы». К вечеру была подготовлена выставка «Чукоккала и цензура». Помню, выставочный зал оформили одиннадцатью листами ватмана, на которых была запечатлена история цензуры альманаха — это были сплошь страницы рукописей, исключенных

---

из первого издания (1979), — стихи и записи Гумилева, Блока, Горького, Замятина, Осипа Мандельштама, Владислава Ходасевича, Анны Ахматовой, Федора Сологуба, Владимира Набокова... Вечер вел Москвин, и тут нельзя не сказать о его удивительной способности прекрасно, со знанием дела вести вечера на самые разные темы. Я бывала на многих вечерах, проходящих в Доме русского зарубежья, и всегда радовалась той атмосфере спокойного дружелюбия, которую создавал в своих выступлениях Виктор Александрович. В том же году книга вошла в шорт-лист конкурса «Книга года» (2007) и была удостоена традиционной премии Александра Блока журнала «Наше наследие».

Работа по изданию книг Корнея Ивановича Чуковского на этом не закончилась. Издательство «Русский путь» кроме «Чукоккалы» выпустило еще и сказки Чуковского, и его «Книгу об Александре Блоке», и «Две души Максима Горького». Одним словом, сложилась многолетняя традиция сотрудничества с этим издательством.

Виктор Александрович рос и набирался опыта вместе с Домом русского зарубежья. Дом создавался, строился, складывался при его деятельном участии на всех стадиях организации архива, библиотеки, выставок, поездок за границу, поездок по стране. Это большое культурное дело, такое необходимое и единственное в своем роде.

Годы не меняют его рабочей хватки. Желаю ему и Дому русского зарубежья дальнейшего процветания и все новых архивных и книжных поступлений, увлекательных выставок и интересных вечеров, которые спокойно и уверенно ведет Виктор Александрович Москвин.

Поздравляю Виктора Александровича с юбилеем.

*Елена Цезаревна Чуковская*