

«А.И. и Н.Д. Солженицыны сыграли огромную роль в создании Дома русского зарубежья»

Интервью В.А. Москвина

11 декабря 2018 г. исполнится 100 лет со дня рождения А.И. Солженицына, писателя, публициста, общественного деятеля, академика РАН. Организованная при его активном участии в 1995 г. Библиотека-фонд «Русское зарубежье» с 2009 г. называется Домом русского зарубежья имени Александра Солженицына. О многогранной деятельности этого государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы рассказывает его директор **Виктор Александрович Москвин** в беседе с главным редактором журнала Т.И. Бондаревой.

– Виктор Александрович, возглавляемый Вами Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына сегодня является признанным научно-культурным центром собирания, публикации и изучения материалов по истории русской эмиграции. Каковы были первые шаги по созданию такого учреждения?

– История Дома началась с издательской деятельности, тяга к которой у меня с давних пор, и это навсегда. Ведь даже тема моей диссертации – «Цензура и распространение иностранных изданий в Москве (вторая половина XIX – начало XX в.)». Но по порядку было так: после работы в Останкинском дворце-музее и Мемориальном музее космонавтики я перешел в тогда еще Всесоюзную государственную библиотеку иностранной литературы (с 1990 г. она носит имя М.И. Рудомино). Выступил соинициатором проведения первой выставки знаменитого парижского русского издательства YMCA-Press, открывшейся 17 сентября 1990 г. В том же году вместе с его директором, профессором Никитой Алексеевичем Струве началась работа по возвращению наследия русской эмиграции (к сожалению, в прошлом году ближайший друг и соратник А.И. Солженицына, первым опубликовавший «Архипелаг ГУЛАГ», ушел из жизни). В 1991 г. нам удалось зарегистрировать совместное предприятие «Русский путь». На его базе и развернулась широкая просветительская деятельность: в ряде городов были созданы «имковские» читальные залы, передвижные выставки-читальни, а в Париже устраивались выставки современных российских издательств. Вскоре «Русский путь» приступил и



В.А. Москвин

к издательской деятельности. От эмиграции стали поступать книги, газеты и архивные материалы о жизни русских изгнанников и беженцев; правда, возникли сложности с их хранением (издательство занимало небольшое помещение). Наше начинание поддержали московские власти. Самое живое и деятельное участие в решении вопроса приняли А.И. и Н.Д. Солженицыны. В июне 1995 г. вышло постановление Правительства г. Москвы о преобразовании библиотеки № 17, располагавшейся в здании постройки XIX в. по ул. Нижней Радищевской, в Библиотеку-фонд «Русское зарубежье». С февраля 2009 г. учреждение носит свое современное название – Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына.

За эти годы московские власти провели реконструкцию Дома, возвели просторное здание, соответствующее функциональному назначению. Ни в нашей стране, ни в других государствах подобного учреждения не существует – это настоящий музей-архив. В его музейном собрании 18 тыс. ед. хр., а в архивных фондах – 90 тыс. ед. хр., около 120 тыс. книг, из которых 80 % – это эмигрантские издания, в том числе книги, альбомы, журналы.

– Конечно, наших читателей в первую очередь интересует собирательская деятельность Дома. Расскажите, пожалуйста, об этом подробнее.

– Архивный и музейный фонд нашего Дома в основном прирастает за счет даров наших соотечественников – много ценных рукописей поступило от УМСА-Press, Н.А. Струве, Ассоциации потомков эмигрантов «Русская община Южина», комитета «Книги для России» (США), С.Н. и К.И. Забелиных, Т.С. Зигер-Корн, С.Н. Крикоряна, М.И. Лифарь, Р.В. Полчанинова, А.Л. и М.В. Сметанкиных, Н.Солдатенкова, Ю.А. Трубникова, Ю.И. Шидловского и др. У нас хранятся музейные и архивные материалы членов императорской семьи, А.И. Деникина, С.М. Лифаря, И.И. Сикорского, Ф.И. Шаляпина; рукописи и автографы писателей (В.П. Аксенова, И.А. Бунина, Е.К. Герцык и В.С. Гриневиц, Д.С. Мережковского и З.Н. Гиппиус, Б.К. Зайцева, Л.Ф. Зурова, А.М. Ремизова, Н.А. Тэффи, И.С. Шмелева, М.И. Цветаевой и др.), философов, ученых, деятелей Церкви и искусства русского зарубежья; фотографии, произведения изобразительного искусства.

– Что передали в Дом Солженицыны?

– Александр Исаевич и Наталия Дмитриевна Солженицыны сыграли огромную роль не только в сосредоточении материалов русской эмиграции в Доме русского зарубежья, но и непосредственно в его создании. Вместе с парижским русским издательством УМСА-Press под руководством Н.А. Струве и Правительством Москвы в 1995 г. Русский общественный фонд Александра Солженицына стал учредителем нашего Дома.

В 1996 г. Солженицыны передали 750 воспоминаний русских эмигрантов, полученных в ответ на призывы Александра Исаевича, опубликованные в русской эмигрантской прессе 70-х годов прошлого столетия. В статье «Всероссийская мемуарная библиотека. Обращение к российским эмигрантам» (1977 г.) А.И. Солженицын объяснил свой замысел: «Русский общественный фонд... одной из целей своих ставит собирание всяких личных воспоминаний наших соотечественников с обязательством... надежного хранения, постепенной перепечатки и каталогизации их, а как только наступит благоприятное для того время – перевозки их всех в один из городов Центральной России...»

И сегодня этот фонд № 1 в архиве нашего Дома продолжает пополняться и насчитывает уже более двух тысяч единиц хранения!.. Воспоминания очень

интересные, среди авторов и крупные политические и военные деятели (П.Н. Милоков, М.В. Родзянко, адмирал Ю.К. Старк, генерал В.С. Лукомский и др.), и обычные граждане, солдаты, казаки. Об одних и тех же событиях говорят люди, занимавшие разное положение на социально-иерархической лестнице Российского государства, что придает воспоминаниям особую ценность.

Солженицыны передали в том числе и архив Общей канцелярии великого князя Николая Николаевича – большой фонд, насчитывающий 1159 ед. хр.: фонд эмигрантского периода жизни великого князя, где представлена переписка Николая Николаевича с русскими послами, видными политическими деятелями. Среди раритетов данного фонда – несколько писем У.Черчилля, переписка по вопросу русской собственности в Палестине.

Благодаря Александру Исаевичу в наш архив поступили собрание документов и материалов Леонида Зурова – секретаря И.А. Бунина, включающее личные документы самого Леонида Федоровича и Объединенный архив Северо-Западной армии, в которой он служил; фонд философа С.Л. Франка.

Солженицыны передали нам и очень интересные альбомы Алексея Ивановича Калугина, состоящие из систематизированных расклеек русских газет, – удивительный пример того, как «без гроша в кармане» можно создавать важный и нужный памятник истории и культуры!.. Алексей Иванович в Первую мировую служил в Русской армии, в Гражданскую – воевал на стороне белых, после – остался жить в Литве, а затем перебрался в Италию, работал в библиотеке Ватикана. Опасаясь прихода к власти коммунистов, и оттуда уехал – в Аргентину, не зная испанского языка, будучи одиноким шестидесятилетним человеком! В новой стране он устроился санитаром в госпиталь и все свое скромное жалованье тратил на выписывание русских газет из разных стран мира, расклеивая вырезки из них по тематике. Большинство тех газет русской эмиграции нет ни в библиотеках, ни в архивах, а информация, которая в них содержалась, бесценна для историков. Алексей Иванович Калугин умер в возрасте ста лет, и уже его душеприказчики послали альбомы Солженицыным в Вермонт.

Издательство «Русский путь» опубликовало некоторые из архивных материалов, переданных Солженицыными, в серии «Наше недавнее: Всероссийская мемуарная библиотека» (под ред. Н.Д. Солженицыной); в серии «Исследования новейшей русской истории», выходившей под редакцией А.И. Солженицына, были опубликованы материалы Российского зарубежного съезда 1926 г. (2006 г.). В издательстве «Русский путь» также выходит альманах «Солженицынские тетради: Материалы и исследования». К примеру, в последнем, пятом, выпуске увидели свет заметки писателя об А.А. Ахматовой, а также переписка Александра Исаевича с Л.К. Чуковской (письма эти передавались через границы с надежными людьми после высылки писателя из СССР в 1974 г.). В «Русском пути» выходили и такие знаковые книги А.И. Солженицына, как «Россия в обвале», «Двести лет вместе», «Русский словарь языкового расширения».

– Известно, что немало документов, связанных с А.И. Солженицыным, сохранилось в государственных архивах страны. Они встречаются как в региональных архивах, в тех городах, где писатель жил и работал, так и в Российском государственном архиве литературы и искусства (в личных фондах писателей, прежде всего А.Т. Твардовского; фондах журнала «Новый мир», Союза советских писателей, Литфонда, фонде Н.А. Решетовской). Некото-

рые из них войдут в сборник документов о жизни и творчестве А.И. Солженицына, который готовится архивами России под патронатом Федерального архивного агентства. Принимаете ли Вы участие в этой работе?

— В составлении сборника документов о жизни и творчестве А.И. Солженицына наш Дом принимает непосредственное участие. В числе составителей сборника — заведующая отделом по изучению наследия А.И. Солженицына Г.А. Тюрина, в редколлегии сборника входит заместитель директора по науке, д-р ист. наук Н.Ф. Гриценко.

— Виктор Александрович, известно, что Правительство Российской Федерации утвердило План основных мероприятий по подготовке и проведению 100-летия со дня рождения А.И. Солженицына. Какое участие в нем отводится Вашему Дому?

— Я вхожу в оргкомитет празднования столетия со дня рождения Александра Исаевича и могу сказать, что план мероприятий очень обширен: выставки, конференции, вечера пройдут практически по всей стране. Центральным местом торжественных событий будет Москва, в частности, в Доме русского зарубежья предполагается провести большую международную конференцию. Готовится несколько выставок, которые состоятся и в России, и за рубежом. На улице Солженицына будет установлен памятник Александру Исаевичу, а на доме по Тверской улице, где его арестовывали в 1974 г., — мемориальная доска. В квартире Солженицыных на Тверской откроется и мемориальный музей — это место для истории знаковое... После возвращения из изгнания в этой квартире находился Русский общественный фонд Александра Солженицына; Александр Исаевич регулярно приезжал и работал в этом помещении. Музей станет частью Дома русского зарубежья.