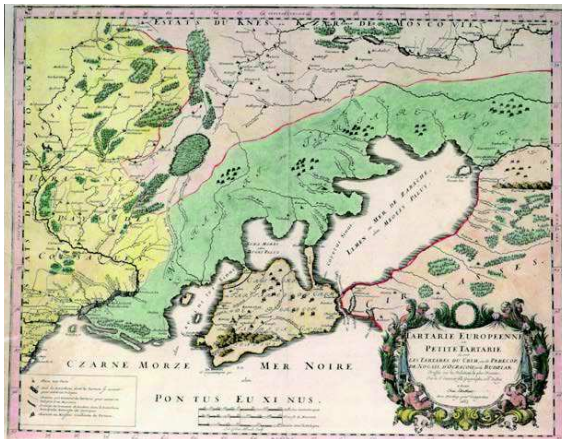


«Круг Земной»

Н.А. Кузнецов



В Доме русского зарубежья им. А. Солженицына открылась замечательная выставка – «Круг Земной» Русского Зарубежья». На ней представлены географические карты из эмигрантских собраний.

«Круг Земной, где живут люди, очень изрезан заливами. Из океана, окружающего землю, в нее врезаются большие моря», – этот рассудительный зачин из скандинавской истории, составленной восемь столетий назад великим исландцем Снорри Стурлуссоном, как камертон, задает наше отношение к одному из самых великих достижений цивилизации и, пожалуй, самому романтическому памятнику человеческой культуры – географической карте. Произведения картографов (многие из которых представляют собой художественную ценность) – важнейший исторический источник, из которого можно почерпнуть сведения о том, как менялись представления о Земле на протяжении веков, узнать о маршрутах экспедиций прошлого. Именно поэтому карты давно при-

влекают к себе внимание историков и коллекционеров.

На выставке представлены подлинники карт XVII – начала XX в. из фондов Дома русского зарубежья им. А. Солженицына, собранные и сохраненные русскими эмигрантами: Н.И. Воробьевым (1869–1950) – выдающимся этнографом, исследователем Черноморского побережья Кавказа, С.Н. Крикорьяном (1925–2015) – журналистом и собирателем культурно-исторического наследия, В.М. Томичем (1914–2013) – историком русской авиации и флота.

Отдельный раздел экспозиции (подготовленный совместно с Русским географическим обществом и Российским государственным архивом Военно-морского флота) рассказывает о Льве Семеновиче Багрове (1881–1957) – офицере Российского флота, выдающемся историке картографии, со дня рождения которого в этом году исполнилось 135 лет. Его первые печатные работы, посвященные старым

картам Черного моря, Азиатской России и другим вопросам, вышли в свет в начале XX в. и не потеряли своей актуальности до сих пор. Вынужденно покинув Россию в 1918 г., Багров продолжил свою деятельность в эмиграции – по его инициативе начал выходить историко-картографический ежегодник «Imago Mundi» (который издается до сих пор), был выпущен ряд фундаментальных работ по истории картографии России и мира. Уникальная коллекция старинных карт, собранная Л.С. Багровым, хранится в Гарвардском университете (США). Долгое время наследие этого выдающегося ученого было практически забыто на Родине. В России первые публикации, посвященные Багрову, стали появляться лишь недавно.

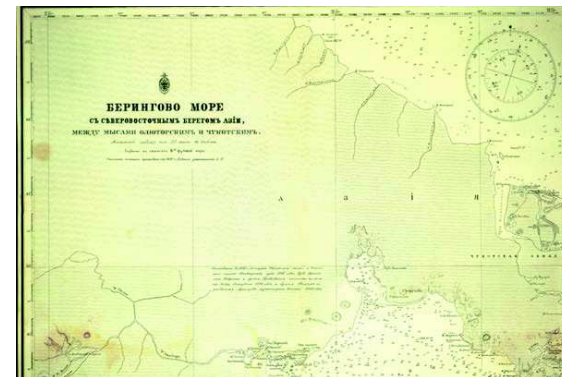
Развитие представлений европейцев о России в целом и о различных ее регионах отражено на гравированных картах XVII–XVIII вв., ознакомиться с которыми можно на выставке. Западноевропейская литература и картография долго сохраняли следы весьма расплывчатых средневековых или даже античных (до XVII в. античные термины применялись для обозначения «белых пятен») представлений о «Тартарии», «озере Меотиде», «Земле Казаков» применительно к русским территориям или территориям, вошедшим в состав России в течение XVIII в. По своему характеру к картам – «виду сверху» поверхности Земли – примыкают чертежи и панорамы, применявшиеся наряду с планами и картами в старину, но и до начала XX в. не утратившие своего значения: навигационные карты нередко сопровождалась «видами местности», наглядно показывав-

шими вход в какую-нибудь бухту или пролив, опасные места или причалы.

Значительную часть экспозиции составляют именно морские карты XIX – начала XX в. Морские навигационные карты из собрания В.М. Томича, возможно, входили в комплект штурманского имущества мореходной канонерской лодки «Манджур», служившей в составе Сибирской флотилии в 1890–1922 гг. и покинувшей Владивосток во время Дальневосточного Исхода 1922 г. На большинстве из них отражены результаты работы Гидрографической экспедиции Восточного океана, учрежденной в 1897 г. и работавшей до 1921 г. под руководством видных гидрографов – военных моряков М.Е. Жданко и Б.В. Давыдова. Благодаря их трудам появились многочисленные карты ранее не

Мраморного морей в 1840–1844 и 1845–1848 гг.

Р.-Л. Стивенсон, автор знаменитого «Острова сокровищ» – романа, начинавшегося-то с нарисованной в шутку карты далекого острова, писал: «Мне говорили, что бывают люди, которые безразличны географические карты, но в это не верится. Названия, очертания лесов, направления дорог и рек, доисторические следы пребывания человека, все еще отчетливо прослеживаемые по горам и долам, мельницы и руины, пруды и перевозы, может быть какой-нибудь «Торчащий Камень» или «Круг Друидов» на вересковой пустоши, – что за неистощимая сокровищница любопытного для всех, у кого есть глаза или хоть на два пенса воображения, чтобы понять это!» Это романтическое настроение и восхищение географической картой авторы выставки «Круг Земной» Рус-



исследованных районов Тихого океана и Дальневосточных морей. Карты Черного моря, впервые изданные в 1840-х гг. и использовавшиеся до начала XX в., отражают работы, выполненные М.П. Манганари – выдающимся деятелем Российского флота, занимавшимся описанием Черного и

ского Зарубежья» хотели бы передать и ее посетителям.

Если вы еще не побывали на этой уникальной выставке, то у вас есть шанс приобщиться к сокровищам мировой картографии. Спешите, выставка будет работать лишь 26 октября 2016 года.

ГЕРБЫ И ПЛАНЫ ГОРОДОВ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ



Коричневой краской нанесены новые кварталы с каменными строениями, а желтой отмечены дере-

ставлен план: 100, 150, 200, 250 и 300 саженей в дюйме. Такой подход позволяет разместить на стандартном

Сперанскому провести скорейшую кодификацию законодательства империи, и уже в 1830 году издано