

Dipartimento di Studi Umanistici, lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia – **Aula H**, Palazzo Ugolini, **Corso Cavour, 2**

Ore 9.00–11.00 – *Canone e critica letteraria* – Presiede: **A. Niero**

Indirizzo di saluto: **I. Jachetti** (Servizio Attività produttive, Turismo, Lavoro, Cultura e Internazionalizzazione, Regione Marche)

G. Carpi (Università di Pisa), *Come si scrive una storia della letteratura russa*

I. Pil'ščikov (Tallinn-Mosca), *M.I. Šapir i obščaja teorija sticha* Nuove pubblicazioni

M.I. Šapir, *Universum versus: saggi di teoria del verso e di teoria della letteratura*, Pensa Multimedia. Interventi: **I. Pil'ščikov**,

G. Carpi, **C. Cadamagnani**, **G. Larocca**

Pausa caffè

Aula H, Palazzo Ugolini, **Corso Cavour, 2**

Ore 11.30–13.30 – *Letteratura russa contemporanea*

Presiede: **B. Sulpasso**

A. Niero (Università di Bologna), *Tempo di antologie e di una antologia*

M. Sabbatini (Università di Macerata), *Persona non grata (il cittadino poeta)*

M. Maurizio (Università di Torino), *La poesia del gruppo "Vavilon" nel contesto della poesia contemporanea russa*

L. Piccolo (Università di Roma Tre), *Prosa contemporanea russa e translinguismo*

C. Olivieri (Università di Catania), *Sulle scene e dalle scene moscovite contemporanee*

Ore 13.30 – *Pausa pranzo*

Ore 15.00–17.00 – *Letteratura russa e editoria*

Presiede: **G. Carpi**

Novità editoriali

"eSamizdat" 2012-2013, a cura di **S. Guagnelli** e **A. Catalano**

D. Prigov, *Oltre la poesia*, a cura di **A. Niero**, Marsilio

N. Anciferov *Pietroburgo. Passeggiate letterarie*, a cura di **G. Marcucci** e **C. Garzonio**

Felici editore

"Russia Poetica" di Passigli editori

Interventi: **S. Guagnelli**, **G. Marcucci**, **P. Napolitano**, **A. Niero**, **M. Sabbatini**

Pausa caffè

Ore 17.20–18.00 – *Cinema e spettacolo*

M. Tria (Università Ca' Foscari, Venezia), *I fratelli Karamazov al cinema*

Aula Shakespeare, Palazzo Ugolini, **Corso Cavour, 2**

Ore 19.00 – *La Russia in Traduzione*

M. Cvetaeva, *Taccuini*, trad. di **P. Napolitano**, Voland

Interventi: **G. Carpi**, **S. Guagnelli**, **P. Napolitano**

Performance del poeta russo **S. Timofeev** (Riga)

Ore 21.30 – *Retrospectiva di cinema russo*

Dipartimento di Studi Umanistici, lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia – **Aula H**, Palazzo Ugolini, **Corso Cavour, 2**

Ore 9.00–11.00 – **E. Rudenko** (Minsk), *Ital'janskije zaimstvovanija v russskom jazyke*

Pausa caffè

Ore 11.30–13.00 – **E. Rudenko** (Minsk), *Osobennosti kartiny mira i mentaliteta russskojazyčnych*

Ore 13.00 – *Pausa pranzo*

Aula A - Sezione di Filosofia e Scienze umane, **Via Garibaldi 20, III piano**

Ore 15.00–19.00 – "Note" russe. Sessione dedicata alla musica russa

Presiede: **V.S. Tomelleri**

V. Caporaletti (Università di Macerata), *Linguaggio armonico e simbolismo nella musica di Skrjabin*

M. Natalini (Macerata), *L'incontro tra musica folk russa e cultura popolare: alcuni esempi di persistenza e rielaborazione della tradizione*

L. Peroni (Macerata), *EXIT project: jazz e nuovi media in Russia*

S. Mazzanti (Università di Macerata), *Dal Jazz al Rock: reinterpretazione del passato nella Russia postsovietica*

Ore 22.00 – **Aula Shakespeare**, Palazzo Ugolini, **Corso Cavour, 2** – *Retrospectiva di cinema russo*

Dipartimento di Studi Umanistici, lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia – **Aula H**, Palazzo Ugolini, **Corso Cavour, 2**

Ore 9.00–11.00 – **E. Rudenko** (Minsk), *Belorusskij jazyk – belorusskaja istorija*

Pausa caffè

Ore 11.20–13.30 – *L'insegnamento del russo a Macerata*

Presiede: **O. Rumjancev**

Interventi dei docenti di Slavistica dell'Università di Macerata

Conclusione dei lavori

Comitato organizzativo: Bianca Sulpasso, Giuseppina Larocca

Settimana **RUSSA** a **MACERATA**



5/9 **MAGGIO**
2014

Apertura dei lavori:

Dipartimento di **Studi Umanistici** - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia

Ore 9.00 - **Aula A**, Sezione di Filosofia e Scienze Umane, **Via Garibaldi 20, III piano**

Programma

5 Maggio

Dipartimento di Studi Umanistici lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia – **Aula A**, Sezione di Filosofia e Scienze Umane, **Via Garibaldi 20, III piano**

Ore 9.00 – *Saluti delle autorità*

L. Lacchè, Magnifico Rettore dell'Università di Macerata
F. Mignini, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici, lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia
F. Adornato, Direttore del Dipartimento di Scienze politiche, della Comunicazione e delle Relazioni internazionali
A. Ginesi, Console Onorario della Federazione Russa di Ancona
A. Gromyko, Responsabile dei programmi europei della Fondazione "Russky Mir", Direttore esecutivo dell'Institut Evropy, Accademia delle Scienze della Federazione Russa (RAN)
D. Poli, Responsabile della Sezione di Linguistica, Letteratura e Filologia – SeLLF

B. Sulpasso, Università di Macerata – *Presentazione della Settimana Russa a Macerata*

G. Spagnoletti, Università di Roma "Tor Vergata", Direttore artistico del "Pesaro Film Festival" – *Presentazione della Retrospettiva di cinema russo*

Ore 9.45–11.00 – *La diaspora russa in Europa*

Presiede: **O. Korostelev**
Indirizzo di saluto: **V. Moskvín** (Direttore del Dom russkogo zarubež'ja im. A. Solženicyna)
A. d'Amelia (Università degli Studi di Salerno), *Latyškaja chudožnica meždu Berlinom i Rimom*
F. Poljakov (Universität Wien), *Florentijskie vstreči Raisy Bloch*
A. Chichkine (Università degli Studi di Salerno), *L. Brailovskij v Rime*

Pausa caffè

Ore 11.20–12.40 – *Russia e Italia. Intersezioni*

Presiede: **D. Rizzi**
C.G. De Michelis (Università di Roma "Tor Vergata") *I dodici di Blok tra Russia e Italia*
S. Garzonio (Università di Pisa), *Jurgis Batrušajtis e Giovanni Papini: materiali inediti*
C. Geddes da Filicaia (Università di Macerata), *"Il Russo" e Dino Campana a cento anni dai Canti Orfici*
O. Strada (Rappresentante in Italia della Direzione dei programmi Internazionali presso la Fondazione Russa della Cultura), *Fortuna della nuova cinematografia russa in Italia dopo la Perestrojka*

Ore 13.00 – **Biblioteca Statale di Macerata, Via Garibaldi, 20**

Inaugurazione della mostra dei Libri donati dal Dom russkogo zarubež'ja im. A. Solženicyna. Interventi: **F. Besana** (Direttore della Biblioteca Statale di Macerata) – **V. Moskvín** (Direttore del Dom russkogo zarubež'ja im. A. Solženicyna) – **S. Romanova** (Dom Russkogo zarubež'ja im. A. Solženicyna)

Ore 14.00 – *Pausa pranzo*

Dipartimento di Scienze politiche, della Comunicazione e delle Relazioni internazionali – **Aula Abside, Sede di piazza Strambi 1**

Ore 15.30–19.00 – *Sviluppo economico, profili culturali e scambi interuniversitari: Russia, Italia e Regione Marche*

Presiede: **F. Adornato** (Direttore del Dipartimento di Scienze Politiche, della Comunicazione e delle Relazioni internazionali)
Indirizzo di saluto: **L. Lacchè** (Magnifico Rettore dell'Università di Macerata)
Indirizzo di saluto: **L. Bartoli** (Presidente della Azienda Speciale EX.IT) – Indirizzo di saluto: **T. Ciannavei** (Vice Presidente della Confindustria di Macerata e Delegato per l'internazionalizzazione)
Introduce: **E. Muscolo** (Invitalia)
Interventi:

A. Gromyko (Responsabile dei programmi europei della Fondazione "Russky Mir", Direttore esecutivo dell'Institut Evropy, Accademia delle Scienze della Federazione Russa, RAN)
R. Engibarjan (Direttore del Dipartimento di Scienze politiche-MGIMO)
R. Pelo (Consulente Relazioni economiche internazionali Regione Marche)
P. Brunetti (Dirigente Politiche di internazionalizzazione e la Promozione degli scambi del Ministero dello Sviluppo economico)
Conclude: **G.M. Spacca** (Presidente della Regione Marche)

Ore 20.00 – *Cena*

Ore 22.00 – **Aula Shakespeare**, Palazzo Ugolini, **Corso Cavour, 2** – *Retrospettiva di cinema russo*

Dipartimento di Studi Umanistici, lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia – **Aula H**, Palazzo Ugolini, **Corso Cavour, 2**

Ore 9.00–10.30 – *Nuove prospettive nello studio dell'emigrazione russa*

Presiede: **A. d'Amelia**
R. Vassena (Università di Milano), *L'archivio privato di V.P. Nikulin*
G. Larocca (Università di Pisa), *"Il collezionista di uomini": Carlo Placci e la colonia russa a Firenze*
G. Giuliano (Università di Siena), *Andrej Beloborodov nella critica d'arte italiana*

6 Maggio

Pausa caffè

Ore 11.00–12.00 – Presiede: **A. Chichkine**
V. Kejdan (Università di Urbino), *Akafist Mussolini*
M. Tria (Università Ca' Foscari, Venezia), *Russi e italiani negli archivi dell'Università Carlo IV di Praga*

Ore 12.00 – *Nuove pubblicazioni*

A. Accattoli, *Rivoluzionari, intellettuali, spie: i russi nei documenti del Ministero degli Esteri italiano*, Collana di Europa Orientalis. Interventi: **A. Venturi**, **A. Accattoli**
S. Garzonio, **B. Sulpasso**, *Oskolki russkoj Italii. Issledovanija i materialy. Kn. I, Russkij put'*. Interventi: **S. Garzonio**, **O. Korostelev**, **B. Sulpasso**

Ore 13.00 – *Pausa pranzo*

Aula H, Palazzo Ugolini, **Corso Cavour, 2**

Ore 15.00–15.30 – Proiezione del documentario: *Posol'stvo na Taganskom cholme* (cortometraggio: 20 minuti)

Ore 15.30–17.00 – *Nuove pubblicazioni*

Presiedono: **I. Pil'ščikov**, **A. Venturi**
Olga Signorelli e la cultura del suo tempo, a cura di **E. Garetto**, **D. Rizzi** (Voll. 1-2), Collana di Europa Orientalis
"Sovremennye zapiski" (Pariz', 1920-1940). Iz archiva redakcii. Tom IV. Pod red. O. Korosteleva i M. Schrubj, NLO
A. S. Gejncel'man, *Stolb slovesnogo ognja: Stichtvorenija i poemy, Vodolej*
Interventi: **S. Garzonio**, **D. Rizzi**, **O. Korostelev**, **F. Poljakov**

Ore 17.00 – Visita guidata (ITAVRU) allo Sferisterio, introduzione alla **50° edizione del Macerata Opera Festival**

Ore 18.30 – *Caffè letterario* – **Caffè Venanzetti**, Galleria Scipione - **Via Gramsci, 21–23**

Presiede: **S. Monteverde** (Assessore alla Cultura del Comune di Macerata)

R. Engibarjan, *O, Maril*, Norma e dell'Antologia di poesia russa contemporanea *"La massa critica del cuore..."*, a cura di **M. Maurizio**, Edizioni Mimesis-Hebenon
Interventi: **M. Maurizio**, **L. Piccolo**, **S. Timofeev**

Ore 20.00 – **Aula A**, Sezione di Filosofia e Scienze umane, **Via Garibaldi 20, III piano**

Una passione slava, recital da *La vita privata di Giulia Schucht* di **L. Tancredi**, con **S. Abrami** (cantautrice) e **F. Capponi** (pianista)