

ДОМ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ
ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА СОЛЖЕНИЦЫНА



IX международная научная конференция
Икона в русской словесности и культуре.
Русское Зарубежье
24–26 января 2013 года

Организационный комитет

Председатель:

Лепяхин Валерий Владимирович, д. ф. н., профессор кафедры русской филологии Сегедского университета (Венгрия)

Сопредседатели:

Губарева Оксана Витальевна, член Союза художников России (Санкт-Петербург)

Моторин Александр Васильевич, д. ф. н., профессор (Великий Новгород, Россия)

Языкова Ирина Константиновна, кандидат культурологии (Москва)

Куратор:

Людмила Александровна Голубинская, зав. отделом культурных программ ДРЗ им. А.Солженицына — тел.: (495) 915 10 80.

ПРОГРАММА

24 января, четверг

10.00 Регистрация участников

10.30–12.30 (Большой конференц-зал)

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ведущий — Александр Васильевич Моторин

Кутковой Виктор Семенович, к. филос. наук, доцент (*Великий Новгород, Россия*). «Литургический аспект иконы в богословии Л.А. Успенского»

Лепяхин Валерий Владимирович, д. ф. н., профессор (*Сегед, Венгрия*). «Л.А. Успенский об особенностях русской иконописи XVII века»

Моторин Александр Васильевич, д. ф. н., профессор (*Великий Новгород, Россия*). «Вопрос об изобразимости Пресвятой Троицы в иконологии Русского Зарубежья»

Губарева Оксана Витальевна, член Союза художников России (*Санкт-Петербург, Россия*). «Поиск смысла в иконе (В. Лосский, Л. Успенский)»

Языкова Ирина Константиновна, кандидат культурологии (*Москва, Россия*). «Парижская школа иконописи: маргинальный или магистральный путь?»

ПЕРЕРЫВ

12.45–15.00 (Большой конференц-зал)

ВТОРОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ведущий — Есаулов Иван Андреевич

Лидов Алексей Михайлович, академик РАН, директор Научного центра восточнохристианской культуры (*Москва, Россия*). «Анастенария. Ритуальные танцы с иконами и византийская иконография»

Васина Марина Вадимовна, магистр богословия (*Санкт-Петербург, Россия*). «Богословское понятие личности и икона в учении Вл. Лосского»

Рукавишников Андрей Георгиевич, ст. преподаватель МГУ (*Москва, Россия*). «Понятие “теологии присутствия” в эстетике Павла Евдокимова»

Есаулов Иван Андреевич, д. ф. н., профессор (*Москва, Россия*). «Образ и дивидизация в современной культуре»

ПЕРЕРЫВ

Зуйкова Татьяна Владимировна, искусствовед, преподаватель НГЛУ (Нижний Новгород, Россия). «Труды Л. Успенского и современная нижегородская икона»

Ренев Владимир Викторович, преподаватель иконографии и церковного искусства (Нижний Новгород, Россия). «Инок Григорий (Круг) — иконописец Света»

Сташина-Неймет Марина Володимировна, аспирант (Ужгород, Украина). «Проблема времени в философии иконичного Валерия Лепехина»

15.00–16.00 ПЕРЕРЫВ НА ОБЕД

16.00–18.45 (Большой конференц-зал)
ТРЕТЬЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ведущий — Наталья Петровна Видмарович

Дорофеева Людмила Григорьевна, к. ф. н., доцент (Калининград, Россия). «Осмысление святости русским зарубежьем (Кологривов и Федотов)»

Гаричева Елена Алексеевна, д. ф. н., доцент (Великий Новгород, Россия). «Икона в русских духовных стихах, легендах и прозе И.С. Шмелева»

Владимиров Игорь Федорович, литературовед, писатель, автор книги-реконструкции романа «Белая гвардия» (Люберцы, Россия). «Некоторые аспекты духовной культуры Русского Зарубежья»

Алексеева Любовь Федоровна, д. ф. н., профессор (Москва, Россия). «Икона и молитва в поэтическом искусстве В.А. Сумбатова»

Титова Наталья Станиславовна, ст. преподаватель (Одинцово, Россия) «Сонет “Борис Годунов” В.А. Сумбатова: диалог с Пушкиным»

ПЕРЕРЫВ

Гувакова Елена Витальевна, сотрудник Фонда содействия в охране и реконструкции объектов культурного наследия (Москва, Россия). «Общество Древнерусского искусства (ОДРИ) при Румянцевском и Публичном музеях (1864–1879) и его значение в становлении научной школы древнерусской живописи»

Шамардина Наталья Владимировна, доктор искусствоведения, профессор (Калининград, Россия). «Святослав Ярославович Гординский как исследователь древнерусской и староукраинской иконы»

Мнухин Лев Абрамович, к. т. н., литературовед, историк русской эмиграции (*Москва, Россия*). «Русские коллекционеры икон в Париже»

Презентация серии книг:

Невзорова Н.Н., Губарева О.В., Языкова И.К. Благовещение Пресвятой Богородицы.

Евсеева Л.М. Образ Спаса Нерукотворного.

Турцова Н.М., Губарева О.В. Святитель Николай Чудотворец.

(Серия «Русские иконы: образы и символы». Куратор серии О.В. Губарева, научный редактор В.В. Лепяхин. СПб.: Метропресс, 2012)

25 января, пятница

10.30–14.00 (Большой конференц-зал)

ЧЕТВЕРТОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ведущий — Валерий Николаевич Сузи

Степанова Светлана Степановна, доктор искусствоведения, н. с. ГТГ (*Москва, Россия*). «Образ “Воскресения Христова” Александра Иванова (1806–1858): иконография и сотериологические аспекты»

Иванова Светлана Валерьевна, кандидат искусствоведения, Российский институт истории искусств (*Санкт-Петербург, Россия*). «Проблематика иконографии Воскресения в Русском Зарубежье»

Тутолмина София Николаевна, кандидат искусствоведения, регент (*Санкт-Петербург, Россия*). «Воскрешение праведного Лазаря: праздничная иконография и богослужебные песнопения в древнерусской традиции»

Видмарович Наталья Петровна, д. ф. н., профессор (*Загреб, Хорватия*). «Русский след в духовной жизни православного Загреба»

Корпелайнен Елизавета, иконописец, преподаватель иконописи (*Йоэнсуу, Финляндия*). «Деревянные резные раскрашенные иконы»

ПЕРЕРЫВ

Осипова Нина Осиповна, д. ф. н., профессор Московского гуманитарного университета (*Москва, Россия*). «Икона как текст в поэзии русской эмиграции: семиотический аспект»

Жилина Наталья Павловна, д. ф. н., профессор (*Калининград, Россия*). «Образ Льва Толстого как антиикона в книге Бунина “Освобождение Толстого”»

Червинская Ольга Вячеславовна, д. ф. н., профессор (*Черновцы,*

Украина). «Ключевой смысл эпизода с иконой в “Подростке” Ф.М. Достоевского»

Сузи Валерий Николаевич, к. ф. н., доцент (*Петрозаводск, Россия*). «Роль детали-доминанты в рассказе Достоевского “Кроткая”»

14.00–15.00 ПЕРЕРЫВ НА ОБЕД

**15.00–18.45 (Большой конференц-зал)
ПЯТОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

Ведущий — Дорофеева Людмила Григорьевна

Сергеева Ольга Алексеевна, к. ф. н. (*Санкт-Петербург, Россия*). «Волк с нимбом над головой в святочной “Балладе” И.А. Бунина (К вопросу об аномальной иконичности)»

Закуренок Александр Юрьевич, преподаватель, переводчик (*Москва, Россия*). «Иконическое в прозе И.А. Бунина (семантика легкого дыхания)»

Рябова Светлана Григорьевна, доцент кафедры русского языка, литературы и языкознания (*Иркутск, Россия*). «Образ иконы как смыслообразующий элемент непрерывности пути героя И.А. Бунина»

Самохвалова Лейла Джалаловна, к. ф. н., доцент (*Санкт-Петербург, Россия*). «Мировоззренческие установки древнерусских иконописцев в “зоне молчания” текста рассказа И.А. Бунина “Чистый понедельник”»

Бердникова Ольга Анатольевна, д. ф. н., доцент (*Воронеж, Россия*). «Икона и иконичность художественного образа в творчестве И.А. Бунина»

ПЕРЕРЫВ

Королева Анна Николаевна, аспирант (*Воронеж, Россия*). «Икона в творчестве И.С. Шмелева (“Лето Господне”, “Врешь, есть Бог”, “Угодники Соловецкие”)»

Шкуропат Марина Юрьевна, к. ф. н. (*Донецк, Украина*). «Иконичность заглавий произведений И.С. Шмелева»

Княшко Людмила Николаевна, к. ф. н., рук. отд. Учебно-методического центра профессионального образования (*Москва, Россия*). «“Пошлет тебе Угодник-Батюшка за твое рвение!” Образ Николая Чудотворца в прозе И. Шмелева»

Кознова Наталья Николаевна, д. ф. н., доцент (*Санкт-Петербург, Россия*). «Элементы иконописной композиции в мемуарных очерках Б.К. Зайцева»

ПЕРЕРЫВ

Рылова Анна Евгеньевна, к. ф. н., ст. преподаватель (*Шуя, Россия*). «Иконоческий характер экфрасиса в произведениях Б. Зайцева»

Кубасов Александр Васильевич, д. ф. н., проф. (*Екатеринбург, Россия*). «Житийная повесть в зеркале житийной иконы: смысловые и нарративные параллели (“Преподобный Сергей Радонежский” Б.К. Зайцева)»

Блищ Наталья Леонидовна, к. ф. н., доцент (*Минск, Белоруссия*). «Икона как свернутый миф в творчестве А.М. Ремизова»

Андрич Неда, д. ф. н. (*Подгорица, Черногория*). «Дмитрий Мережковский. Поиски Лица: от Христа к Иисусу»

Презентации:

Сборника «Икона в русской словесности и культуре» (М., 2012).

Монографии В.В. Лепихина «Сказания о чудотворных иконах в древнерусской словесности» (М., 2012).

Монографии Агнии Кризы «Древнерусские тексты в защиту икон. Часть первая: Византийское наследие» (Будапешт, 2011).

Повести Василия Костерина «Не опали меня, Купина. 1812» (М., 2012).

Показ документального фильма Екатерины Цветковой «Душа Родины» об И. Шмелеве

26 января, суббота

**10.30–13.00 (Малый конференц-зал)
ШЕСТОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

Ведущий — Языкова Ирина Константиновна

Каяниди Леонид Геннадьевич, к. ф. н. (*Москва, Россия*). «Философия иконы и иконографическая поэтика (о П. Флоренский и Вяч. Иванов)»

Белукова Виктория Богдановна, к.ф.н., доцент (*Москва, Россия*). «Икона в произведениях Е.Н. Чирикова»

Ткачева Полина Павловна, к. ф. н., доцент, докторант БГУ (*Минск, Белоруссия*). «Сатирическое направление литературы русского зарубежья: А. Аверченко “Последняя елка (рождественский рассказ)”»

Горпенко-Мягкова Ирина Яковлевна, хранитель архива булгаковеда Б.С. Мягкова, журналист (*Москва, Россия*). «Братья Николай и Иван Булгаковы — на родине и в зарубежье (от Киева и Севастополя до Галлиполи, Загреба и Парижа)»

ПЕРЕРЫВ

Ковтун Наталья Владимовна, д. ф. н., профессор (*Красноярск, Россия*).
«Иконическая христианская традиция в “Матренином дворе”
А. Солженицына и “Избе” В. Распутина: проблема авторского диалога»

Степанова Василина Андреевна, магистрант СФУ (*Красноярск, Россия*).
«Поэтика религиозного экфрасиса в рассказе А.И. Солженицына “Захар-Калита”»

Панов Сергей Владимирович, к. филос. н., доцент (*Москва, Россия*),
Ивашкин Сергей Николаевич, кандидат культурологии (*Москва, Россия*).
«Иконография слуха в поэтическом письме И. Бродского»

Лапаева Наталья Борисовна, к. ф. н., доцент (*Пермь, Россия*).
«Богородичный экфрасис в рассказе Ирины Сабуровой “Лагерная Богоматерь”»

ПЕРЕРЫВ

Мартынов Андрей Викторович, к. филос. наук, доцент (*Москва, Россия*).
«Икона в мемуарах военной эмиграции Русского зарубежья»

Забелина Ольга Анатольевна, искусствовед (*Санкт-Петербург, Россия*).
«Взаимопроникновение современного церковного искусства Израиля и Греции и творчество российских художников-литераторов»

Сорочан Александр Юрьевич, д. ф. н., профессор (*Тверь, Россия*).
«“Спутники жизни”: русская икона в публикациях журнала “Оккультизм и Йога”»

Круглый стол

по итогам конференции и теме следующей встречи в 2014 году

Конференция состоится в Доме русского зарубежья им. А. Солженицына
по адресу: Москва, ул. Нижняя Радищевская, д. 2
24–26 января в Большом конференц-зале (4-й этаж)
26 января в Малом конференц-зале (5-й этаж)
Проезд: м. Таганская (кольцевая)
Тел.: (495) 915-10-80