

## Возвращение на Родину

Дому русского зарубежья в Москве исполняется 15 лет. Основой фонда стал архив А.И. Солженицына

В 1970-е годы нобелевский лауреат Александр Солженицын обратился из Вермонта к русским эмигрантам и их потомкам с призывом собрать мемуарные свидетельства о прошлом России – о революции, гражданской и двух мировых войнах. Из разных стран мира было получено более 1000 рукописей. Солженицын собирал архив в надежде вернуть документы на родину, когда в России отомрет большевизм. И вот в 1995 году в Москве была создана библиотека-фонд "Русское Зарубежье", основой которого стал солженицынский архив.

В канун 15-летнего юбилея директор Дома русского зарубежья Виктор Москвин дал интервью "Голосу России".

*– Виктор Александрович, а как все начиналось?*

– Наш день рождения – 7 декабря. В 1995 году в крохотном здании, в районе Таганского холма, на базе районной библиотеки мы открывали библиотеку-фонд "Русское Зарубежье". Тогда выступали Александр Исаевич Солженицын, митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл, директор парижского издательства YMCA-Press Никита Алексеевич Струве, посол Франции Пьер Морель. Был грандиозный старт – первый шаг сделал Струве. Он подарил более 500 книг издательства. Следом Солженицын вместе с супругой Натальей Дмитриевной подарили почти тысячу воспоминаний русских эмигрантов. Эти уникальные мемуары были написаны в ответ на призыв Александра Исаевича к русским людям, живущим на Западе. Также Солженицыны передали архивы великого князя Николая Николаевича Романова, архив секретаря Ивана Бунина Леонида Зурова, архив философа Семена Франка, ряд других документов. А далее стали приходить архивы и книги из разных стран мира.

*– Что из себя представляют фонды Дома сегодня?*

– В общей сложности мы получили дары от 2 202 человек. У нас, пожалуй, самое крупное собрание документов и книг русского зарубежья. Плюс большое музейное собрание – свыше 16 000 музейных предметов, более 50 000 единиц архивного хранения и 75 000 книг. В 2005 году было построено новое современное здание площадью 7 тыс. кв. м. В настоящее время наш Дом является научным и культурным центром, который включает в себя музей, архив, библиотеку, научный центр, издательство "Русский путь", киностудию и книжный магазин.

*– И все это общедоступно?*

– Да. Раньше наш Дом носил название общедоступной библиотеки-фонда "Русское Зарубежье". Прийти работать в библиотеку может любой человек, имеющий паспорт и иной документ, без всяких ограничений ни по регистрации, ни по гражданству. В архивах действуют те же правила, что и во всех архивах России и мира. С архивами сначала работают специалисты, а потом они становятся доступны другим исследователям.

*– В архивах Дома хранятся поистине жемчужины историко-культурного наследия русской эмиграции. Это и письма писателей И.Шмелева, М.Цветаевой, А.Ремизова, Б.Зайцева, письма и записки генералов А.Кутепова, Е.Миллера, А.Деникина, переписка великого князя*

*Николая Николаевича с Черчиллем, рукописи философов Н.Бердяева, И.Ильина, С. Булгакова, рисунки А.Бенуа и даже посмертная маска Федора Шаяпина. Фонды Дома русского зарубежья постоянно пополняются. А что интересного из последних поступлений?*

– Одним из недавних значительных событий стала передача библиотеки Общества ветеранов Великой войны, основанной писателем генерал-лейтенантом бароном Алексеем Будбергом. В этом собрании, которое прибыло из Сан-Франциско, свыше 8 000 томов книг и более 10 000 экземпляров номеров периодики. Это была крупнейшая за рубежом русская библиотека из донные существовавших. В нем ценнейшие книги, включая несколько книг из личных библиотек императоров Александра I и Николая II, которые были проданы большевиками в 1920–1930-х годах за рубеж, и затем их выкупили наши соотечественники.

*– Издательству "Русский путь" уже 19 лет. Оно продолжает традиции парижского издательства YMCA-Press. Выходят ли книги серии "Всероссийской мемуарной библиотеки"?*

– Эту серию начинал еще сам Солженицын, но после его смерти выпуск немного притормозился. А вот из новинок издательства отмечу двухтомник "Русские в Конго". Это одна из неизвестных страниц истории русского зарубежья. Многие наши соотечественники, которые не смогли в 1920–1930-х годах найти квалифицированную работу в Европе, были вынуждены отправиться работать в колониальную администрацию, в данном случае в бельгийское Конго. Более 800 человек из числа русских занимали видное положение в этой администрации. У этой книги очень большой потенциал, а многие ее сюжеты – просто готовые сценарии фильмов.

*– Сегодня постоянно идут дискуссии по поводу создания объективного учебника по истории России XX века. Эмигрантские свидетельства дают бесценный материал по всем крупнейшим событиям российской истории. Не собирается ли издательство подготовить хрестоматию в помощь школам и вузам?*

– У нас есть подобный опыт, наше издательство выпускает серию "Русский военный сборник". Изначально мы думали, что эти книги будут востребованы военными учреждениями, но, к большому сожалению, оказалось, что существует множество проблем. В первую очередь, мы столкнулись с военной бюрократией. Если говорить о школах, то это же непросто! Тот же "Архипелаг Гулаг" – сочинение, без которого нельзя понять полувековой истории Советской России, – был включен в школьную программу только благодаря [инициативе В.В. Путина](#).

*– Благотворительность – отдельная страница деятельности Дома русского зарубежья. При финансовой поддержке Русского общественного фонда Александра Солженицына была оказана безвозмездная помощь библиотекам России и стран бывшего СССР в комплектации новыми книгами российских издательств. Виктор Александрович, Вы продолжаете эту работу?*

– За 15 лет у нас сложились связи с 80 российскими городами – это и областные центры, и маленькие районные города. Одна из последних поездок в город Дмитров Московской области. Наши друзья из Твери подготовили книгу профессора Вячеслава Михайловича Воробьева по топонимике дмитровского края. Мы ее там представляли. Раньше мы дарили по 30–40 тысяч экземпляров книг провинциальным библиотекам. Сейчас, конечно, меньше.

*– Виктор Александрович, как Дом русского зарубежья отмечает юбилей?*

– Пройдут выставки, рассказывающие о 15-летней истории Дома, о культурно-просветительской деятельности, научной работе, готовится новый фильм нашей киностудии

"Русский путь" о самых значительных страницах жизни центра. Конечно же, состоится торжественное заседание, в котором примут участие наши друзья из разных стран мира. Это и праправнук Александра Пушкина отец Николай Солдатёнков, и известнейший коллекционер Никита Лобанов-Ростовский, и издатель Никита Алексеевич Струве, будут гости из Австралии. Надеюсь на многочисленные встречи и новые интересные дары, о которых не хочу пока рассказывать, не буду торопить события. Пусть это станет сюрпризом. Ведь на настоящем празднике так всегда и бывает!

Дом русского зарубежья давно обрел не только всероссийское, но и международное значение. Сюда, на Таганский холм Москвы, до сих пор возвращается эмигрантское наследие. Здесь сохраняется дух эмиграции, ее заветы и помыслы. Дом радушно раскрывает двери для всех соотечественников, для тех, кто понимает, что без наследия русской эмиграции невозможно представить образ России XX века во всей полноте.

[Ольга Тараненко](#)